



riverside
agency

HR Giger

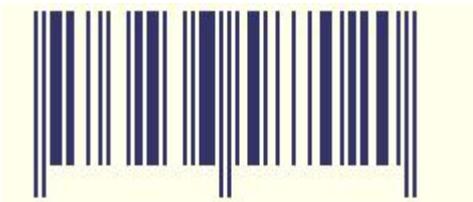
Autor: Hans Ruedi, Giger

Editor: Hans Werner, Holzwarth

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8702-0 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 56.000,00



Hans Ruedi, Giger

Hans Ruedi Giger, también llamado Hans Rudolf Giger (Coira, Suiza, 5 de febrero de 1940 - Zúrich, 12 de mayo de 2014), fue un artista gráfico y escultor suizo. Es muy conocido por sus colaboraciones en el mundo del cine, más específicamente en la serie filmica de Alien.

"En esencia, el arte de Giger se adentra en nuestra psique y roza nuestros instintos y miedos más profundos. Su arte conforma una categoría en sí mismo. La prueba de ello reside en la intensidad de su obra y de su imaginación, que sólo me atrevería a comparar con las de El Bosco y Francis Bacon por su poder para provocar y perturbar". ¿Ridley Scott El artista suizo H. R. Giger (1940-2014) es conocido principalmente por su creación del monstruo espacial de la película de terror futurista Alien, de 1979, con la que ganó un Óscar. En retrospectiva, no fue más que una de las expresiones más célebres del arsenal biomecánico de criaturas de Giger, que fusionaba híbridos de humano y máquina, en imágenes de poder evocador y oscura psicodelia. Sus obras se inspiraban en fantasmas del pasado al tiempo que evocaban mitologías para el futuro. Estas imágenes plasmaron las fantasías y los miedos colectivos de su época: el temor a la bomba nuclear, a la contaminación y el despilfarro de recursos, y a un futuro en el que la supervivencia de nuestros cuerpos esté supeditada a las máquinas. A través de una mirada futurista, sus obras se inspiraban en fantasmas del pasado, a un tiempo que evocaban mitologías para el futuro. Esta edición esta basada en la monografía tamaño SUMO, comenzada poco antes de la muerte inesperada del artista, y rinde homenaje a la visión única de Giger y muestra la historia completa de su vida y su arte, sus esculturas, su trabajo cinematográfico y sus inconfundibles carátulas de discos, así como el legado que nos ha dejado en su propio museo y cafetería de los Alpes suizos. A través de un estudio en profundidad, Andreas J. Hirsch, un experto en la obra de Giger, ahonda en las temáticas centrales del artista y su mundo. El libro incluye una extensa biografía que parte de citas contemporáneas y de los escritos del propio artista.

El artista suizo H. R. Giger (1940-2014) es conocido principalmente por su creación del monstruo espacial de la película de terror futurista Alien, de 1979, con la que ganó un Óscar. En retrospectiva, no fue más que una de las expresiones

más célebres del arsenal biomecánico de criaturas de Giger, que fusionaba híbridos de humano y máquina, en imágenes de poder evocador y oscura psicodelia.