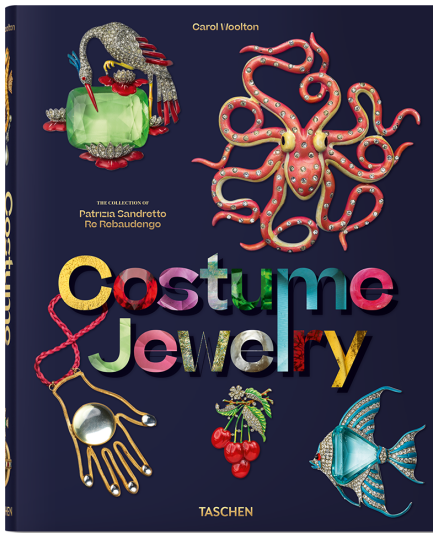




riverside
agency

Costume Jewelry

Autor: Carol, Woolton

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8826-3 / Tapa dura / 528pp | 269 x 336 cm

Precio: \$ 331.900,00



Carol, Woolton

Falso y fabuloso Una colección deslumbrante que celebra la belleza y el arte de las joyas de imitación Adéntrese en la deslumbrante historia de la bisutería a través de la extraordinaria colección de Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. A principios del siglo XX, Nueva York se convirtió en el epicentro del diseño de piezas de bisutería, a medida que los artesanos que huían de una Europa devastada por la guerra reconstruían su oficio en Estados Unidos. Su experiencia colocó la ciudad a la vanguardia de la moda y marcó el comienzo de una era de bisutería audaz, hermosa y accesible. Este magnífico libro, con textos de Carol Woolton y Maria Luisa Frisa (quien firma una reflexión personal sobre Patrizia y su colección), muestra casi 600 de las mejores piezas desde la década de 1930 hasta el nuevo milenio. Con las impresionantes fotografías de Luciano Romano, traza la historia de la democratización de la joyería, a medida que las mujeres adoptaban accesorios llamativos y hacían gala de una nueva libertad al vestir. Más allá de su belleza, estas joyas encarnaron la rebelión y la transformación: engalanaron a las figuras más icónicas de Hollywood y se convirtieron en símbolos de identidad y creatividad. Analizaremos a los diseñadores visionarios y los movimientos culturales de cada época, que reflejan los cambios artísticos, económicos y sociales que los moldearon. Descubriremos cómo materiales innovadores como la lucita y la baquelita, junto con la introducción de vistosos colores tropicales, inspiraron nuevas tendencias de diseño. Conoceremos la extraordinaria maestría de los diseñadores que incorporaron detalles minuciosos y motivos llamativos a sus creaciones, a menudo vanguardistas, desdibujando la frontera entre la joyería fina y la bisutería, y transformando los accesorios en arte para llevar. Una fuente de inspiración para coleccionistas, diseñadores y amantes de la joyería.

Una miríada de diseños, fuentes de inspiración eclécticas y desdeñ por las convenciones: descubra casi 600 piezas de la impresionante colección de joyería ¿sin joyas? de Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Frívola pero irresistible, reproducible y

ahora coleccionable, la bisutería es la ¿joya democrática? por excelencia, al alcance de todos.