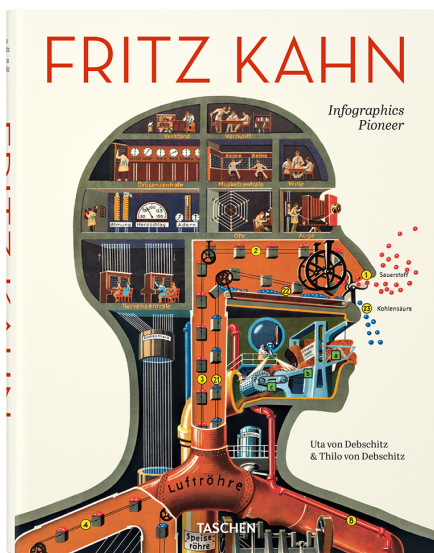




**riverside**  
agency

## Fritz Kahn

Autor: Uta, von Debschitz

Autor: Thilo, von Debschitz

### Source Books

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9007-5 / Tapa dura / 400pp | 196 x 255 cm

Precio: \$ 100.900,00



### Uta, von Debschitz

Trabajó como arquitecta hasta 2002, año en el que pasó a ejercer como periodista especializada en cultura y salud. En 2010 fue comisaria de la exposición de la obra visual de Fritz Kahn en el Museo de Historia Médica de Berlín.

**Anatomía de las ideas** La obra de toda una vida de un pionero de las artes gráficas Fritz Kahn (1888-1968) fue un médico alemán, pedagogo, autor de textos de divulgación científica y pionero de la representación gráfica de la información. Obligado a salir de Alemania por los nazis, quienes prohibieron y quemaron sus libros, Kahn emigró a Palestina, Francia y finalmente a Estados Unidos para continuar con el trabajo de su vida. En esta edición revisada, TASCHEN rinde homenaje a Kahn como genio creativo especialmente adepto a la visualización de ideas científicas complejas. En obras como *Man as Industrial Palace* (El hombre como palacio industrial), observamos cómo Kahn desarrolla vívidas metáforas visuales para desmitificar la ciencia y cómo sus conceptos han influido en generaciones de ilustradores científicos, especialistas de la comunicación visual y artistas infográficos hasta hoy. El libro incluye más de 350 ilustraciones con completos comentarios, tres textos originales del autor, un prólogo escrito por Steven Heller y un ensayo sobre la vida y obra de Kahn.

Aficionados a las ciencias naturales, profesionales e interesados en la expresión gráfica de las ideas quedarán fascinados por este tributo a Fritz Kahn, el pionero alemán del arte infográfico que destacó por su desmitificación de complejas ideas científicas y cuyos conceptos creativos han influido en generaciones de artistas y comunicadores hasta hoy.