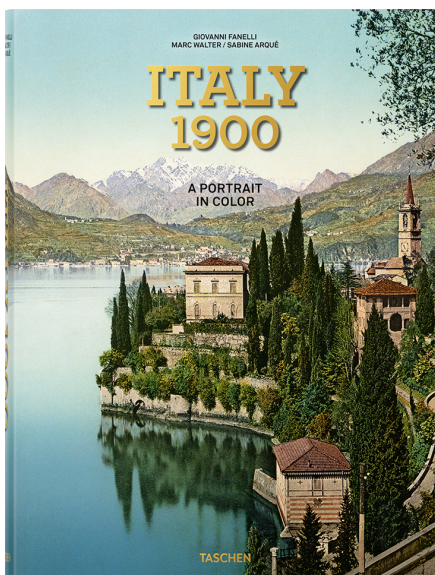




riverside
agency

Italy 1900

Autor: Giovanni, Fanelli

Editor: Marc, Walter

Editor: Sabine, Arqué

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9197-3 / Tapa dura / 580pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 250.900,00



Giovanni, Fanelli

profesor de Historia de la Arquitectura en la Universidad de Florencia, es autor de varias obras de historia de la arquitectura, historia urbana, artes gráficas y fotografía, que han sido traducidas a diferentes idiomas; fue director científico de la Fondazione Ragghianti (Lucca) y actualmente dirige algunas publicaciones de ediciones Laterza (Roma).

Bella Italia Un viaje a la Italia de principios del siglo XX "Puedes quedarte con el universo mientras yo pueda tener Italia", dijo una vez el compositor Giuseppe Verdi. Ya a mediados del siglo XIX, el lenguaje emotivo de Verdi apelaba a los sentimientos patrióticos de un emergente Estado nación. Después de décadas de lucha cruenta, el movimiento conocido como Risorgimento triunfó con la proclamación de la unificación de Italia en 1861, que juntó reinos y territorios dispares que hasta entonces habían sido gobernados por Austria, el reino de Cerdeña y los Estados Pontificios. Hoy, la apelación de Verdi a Italia no sólo encuentra eco entre sus compatriotas, sino también entre millones de personas de todo el mundo que observan esta península con forma de bota cautivados por su luz, su arte y su sensualidad. Esta colección es un documento visual fascinante de la Italia de principios del siglo XX que reúne fotocromos y láminas antiguas en color. De costa a costa, por escenarios de la Antigüedad clásica y del prodigioso Renacimiento, por los canales venecianos y a lo largo del colorido litoral amalfitano, cada una de estas evocadoras imágenes impresiona tanto por su claridad cromática como por su vívida evocación de tiempos pasados. Como si se tratara de un sueño encantado, caminamos por una plaza de San Marcos vacía y en penumbra, paseamos solos por el patio en sombras de la Galería de los Uffizi y nos cruzamos con unos pocos carros tirados por caballos frente al Panteón en Roma. En lugar de cámaras, guías y grupos de visitantes, encontramos a comerciantes y trabajadores, tranquilas escenas callejeras y barrios humildes. El hechizo de los escenarios históricos y el cálido encanto de la vida cotidiana se combinan y dan como resultado un magnífico retrato de un joven país que luchó por existir y se ganó los corazones del mundo entero.

Adéntrese en la Italia de principios del siglo XX con esta fascinante colección de fotocromos y láminas antiguas a color. A través de Venecia, Roma, Pisa, Florencia, Nápoles, el monte

Vesubio y el lago Como, entre otros, conocerá impresionantes paisajes y las más populares escenas callejeras de este joven país con una historia extraordinaria.