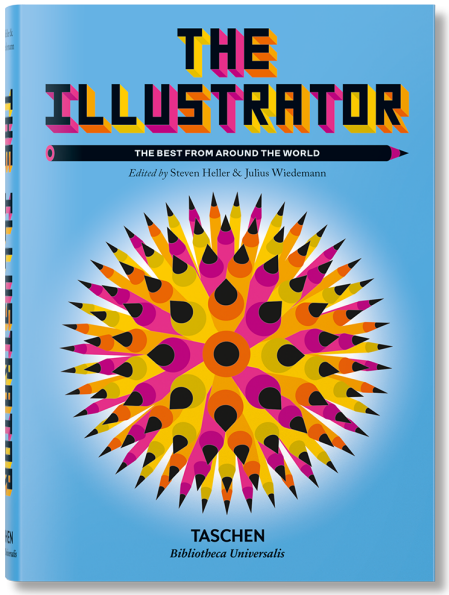




Julius, Wiedemann

Nació y creció en Brasil. Luego de estudiar diseño gráfico y marketing, se trasladó a Japón, donde trabajó como editor de arte para revistas digitales y de diseño en Tokio. Desde que se integró al equipo de TASCHEN, ha estado desarrollando la colección digital and media, que incluye títulos como Illustration Now!, Advertising Now, Logo Design y Brand Identity Now!

riverside agency

The Illustrator

Autor: Julius, Wiedemann
Editor: Steven, Heller

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9256-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 608pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 67.900,00

Para todos aquellos que pensaron que lo digital anunciaba el final de un oficio: la ilustración está viva y coleando. Las nuevas herramientas han proporcionado un vigor renovado a la disciplina y mayor resistencia al ilustrador. Steven Heller y Julius Wiedemann reúnen a 100 de los artistas con más talento de hoy. Con lo urbano, el color y la figuración como ejes, ofrecen una instantánea de "la nueva edad de oro de la ilustración".

Para todos aquellos que pensaron que lo digital anunciaba el final de un oficio: la ilustración está viva y coleando. Las nuevas herramientas han proporcionado un vigor renovado a la disciplina y mayor resistencia al ilustrador. Steven Heller y Julius Wiedemann reúnen a 100 de los artistas con más talento de hoy. Con lo urbano, el color y la figuración como ejes, ofrecen una instantánea de “la nueva edad de oro de la ilustración”.