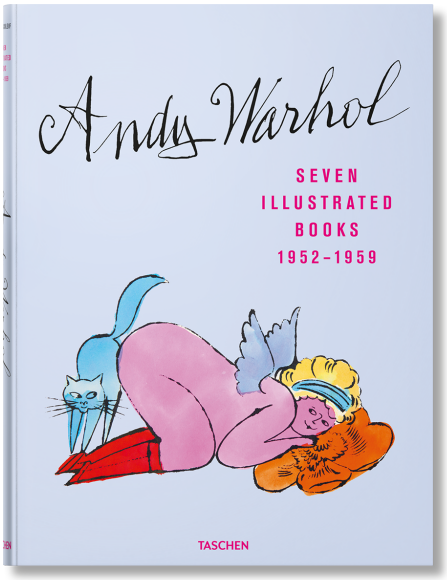

Andy, Warhol

Artista plástico estadounidense. Hijo de emigrantes checos, inició sus estudios de arte en el Instituto Carnegie de Tecnología, entre 1945 y 1949. En este último año, ya establecido en Nueva York, comenzó su carrera como dibujante publicitario para diversas revistas como Vogue, Harper´s Bazaar, Seventeen y The New Yorker.

Al mismo tiempo pintó lienzos cuya temática se basaba en algún elemento o imagen del entorno cotidiano, de la publicidad o el cómic. Pronto comenzó a exponer en diversas galerías. Eliminó progresivamente de sus trabajos cualquier rasgo expresionista hasta reducir la obra a una repetición seriada de un elemento popular procedente de la cultura de masas, el mundo del consumo o los medios de comunicación. El uso de imágenes de difusión masiva, fácilmente reconocibles por todo tipo de públicos, se convierte en uno de los rasgos más interesantes y estables de toda su producción.

riverside agency

Seven Illustrated Books 1952?1959

Autor: Andy, Warhol
Editor: Reuel, Golden

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9258-1 / Tapa dura / 288pp | 250 x 340 cm
Precio: $ 136.000,00

Los siete magníficos de Andy Una reedición única de los clásicos libros ilustrados de Warhol de los años cincuenta En el Nueva York de la década de 1950, antes de convertirse en uno de los nombres más célebres del siglo XX, Andy Warhol era ya un hábil y exitoso artista comercial. Durante esa época, como parte de su estrategia para atraer a clientes y forjar amistades, creó siete libros promocionales hechos a mano reservados para sus contactos más valiosos. En ellos incluyó extravagantes dibujos y textos suyos, revelando, entre otras, su pasión por los gatos, la comida, los mitos, los zapatos, los chicos guapos y las chicas hermosas. Décadas más tarde, y con los originales pasando de unos propietarios a otros por miles de dólares en subastas, TASCHEN presenta un volumen de tamaño XL que contiene meticulosas reediciones de estos siete libros. Con títulos como Love Is A Pink Cake (El amor es una tarta color rosa), 25 Cats Named Sam (25 gatos llamados Sam) y À la Recherche du Shoe Perdu (En busca del zapato perdido), esta serie revela el carácter fuera de lo común del artista, su destreza como dibujante, su creatividad ilimitada y su sutil sentido del humor. Este libro juega con estilos y géneros: Las litografías de A Is for Alphabet (A de Alfabeto) dedican una página a cada una de las letras del abecedario, con ilustraciones acompañadas de versos de tres líneas que hablan de extraños encuentros entre el hombre y los animales. In the Bottom of My Garden (Al fondo de mi jardín) es un cuento infantil warholiano y al mismo tiempo un homenaje al amor homosexual. Wild Raspberries (Frambuesas silvestres) es una parodia de un libro de cocina con una serie de recetas atrevidas con instrucciones e ilustraciones. Este colorido volumen también incluye introducciones para cada una de las ilustraciones de Warhol. Enriquecidas con fotografías raramente vistas del artista, objetos inspiradores y trabajos comerciales, contextualizan el arte de Warhol de la década de 1950 ofreciendo una visión de su proceso creativo en aquellos primeros años así como de su carácter entrañable y juguetón. Estos libros son joyas poco conocidas pero muy codiciadas del universo Warhol. Delicias dibujadas a mano

tan atractivas y originales hoy como lo fueron en la década de 1950. Con una introducción de la experta en Warhol Nina Schleif, así como ilustraciones de la época y fotografías de Warhol, esta edición meticulosa ofrece una mirada única a un genio incipiente a punto de alcanzar la fama mundial.

Los libros dibujados a mano de Andy Warhol en los años de 1950 son joyas muy codiciadas del maestro del arte pop. Este volumen XL contiene meticulosas reediciones de los siete libros. Completa con introducciones que contextualizan su vida y sus obras y completa esta edición que ofrece una visión única del incipiente genio de Warhol.