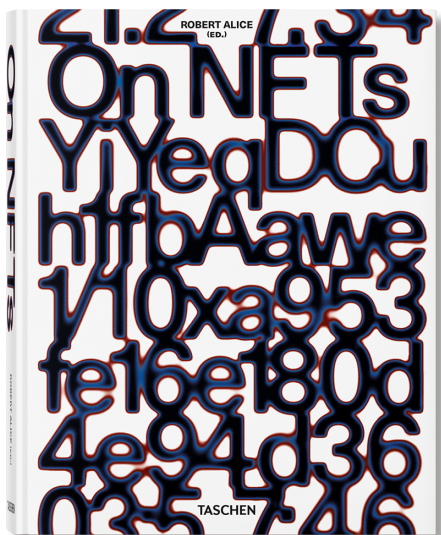




riverside
agency

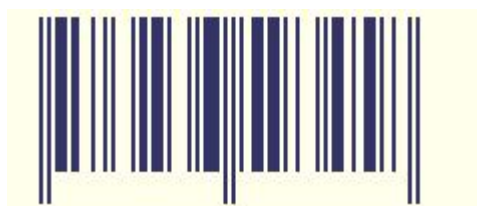
On NFTs

Autor: Robert, Alice

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9345-8 / Tapa dura / 656pp | 196 x 255 cm

Precio: \$ 133.900,00



Robert, Alice

Es un artista, comisario de exposiciones y autor de libros que exploran la tecnología blockchain y su historia. Fue el primer artista en poner a la venta un NFT en una importante casa de subastas, y su obra *Portraits of a Mind* (2019-) fue fundamental para el crecimiento del espacio NFT. En 2023, la Monnaie de París le dedicó una de las primeras exposiciones individuales de NFT en un museo europeo. En 2022, Alice, que da charlas en todo el mundo, fue uno de los ponentes de la primera conferencia académica sobre NFT en la Universidad de Oxford. Su obra forma parte de las colecciones permanentes de varias instituciones, incluido el Centre Pompidou de París.

Arte reprogramado Una guía definitiva sobre el arte y el impacto de los NFT, ahora en una edición compacta e ilimitada. El primer gran estudio histórico sobre el área más fascinante y disruptiva del arte contemporáneo, publicado anteriormente como *Edición de Coleccionista*, está ahora disponible en una edición actualizada y más asequible que incorpora a 11 artistas adicionales. Presenta un análisis riguroso de todas las facetas del ecosistema NFT, con un enfoque multidimensional liderado por artistas que ofrece una comprensión más profunda de un campo a menudo envuelto en un misterio pixelado. Con la aportación de las voces más influyentes del arte y la tecnología blockchain, como Hans Ulrich Obrist, *On NFTs* celebra conexiones improbables y estimulantes a lo largo de la historia del arte. Encontrará Rembrandts analizados junto con avatares de CryptoPunk, así como 10 extensos ensayos que desentrañan los entresijos de los NFT, incluyendo la influencia de Sol LeWitt en los algoritmos artísticos actuales, además de un acceso privilegiado a los procesos creativos de artistas pioneros, de Beeple y Emily Xie a Snowfro y Refik Anadol. Al examinar la evolución de los NFT desde la década de 1960 en adelante, el autor nos ofrece un recorrido por los artistas y proyectos que han electrizado el panorama del arte digital contemporáneo. Con aproximadamente 1400 imágenes y casi 200 códigos QR, los lectores pueden explorar las obras de forma interactiva y con gran detalle visual. Además de un glosario de términos y una completa historia y cronología de las exposiciones, se incluye una encuesta a 111 profesionales clave que hoy integran el ecosistema NFT. Cada perfil ha sido elaborado por expertos: comisarios, críticos, artistas e incluso inteligencia artificial. *On NFTs* captura un cambio radical en la historia del arte, e invita tanto a artistas nativos como a recién llegados a sumergirse en el futuro audaz y revolucionario de la creatividad.

El primer gran estudio histórico sobre el arte del ecosistema NFT ¿desde el arte algorítmico hasta los avatares y la IA? está ahora disponible en una edición actualizada y asequible que incluye 11 artistas adicionales. Con 10 ensayos académicos y un total de 111

artistas, el libro ofrece una visión exhaustiva del arte digital en la blockchain actual.