

riverside  
agency

## domus 1950?1959

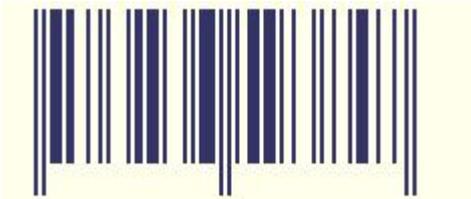
Autor: Charlotte & Peter, Fiell

### Source Books

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9384-7 / Tapa dura / 640pp | 196 x 255 cm

Precio: \$ 66.000,00



### Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

Arte moderno esperanzador El optimismo y los triunfos de la década de 1950 Fundada en 1928 como un «diario vivo» por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus ha sido aclamada como la revista de diseño y arquitectura más prestigiosa del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar los principales temas y movimientos estilísticos del diseño industrial, y del diseño de interiores, productos y estructuras. La nueva reedición de los ejemplares de domus de la década de 1950 capta la esencia de una era de posguerra llena de optimismo. Cuando los recuerdos del conflicto se desvanecieron, la arquitectura y el diseño buscaron nuevas formas, materiales y aplicaciones, así como un creciente diálogo internacional. Entre las creaciones más destacadas se incluyen el diseño de la sede de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York, de Le Corbusier; el programa Case Study Houses de Charles y Ray Eames; Richard Neutra en California; el equipamiento de oficina de Olivetti; el mobiliario de Ray y Charles Eames; las cerámicas y mesas de Ettore Sottsass y el Herman Miller Showroom de Alexander Girard en San Francisco. La serie domus incluye Siete volúmenes que abarcan de 1928 a 1999 Más de 4.000 páginas con prestigiosos proyectos creados por los diseñadores y arquitectos más importantes Cubiertas y diseños originales con comentarios para orientar y contextualizar Ensayos introductorios escritos por arquitectos y diseñadores de renombre Cada edición va acompañada de un apéndice que contiene textos traducidos al inglés que, hasta el momento, sólo estaban disponibles en italiano en su mayoría Un índice con los nombres de todos los diseñadores y fabricantes

Descubra lo más destacado de la mejor revista de arquitectura y diseño de una década decisiva. El programa Case Study Houses, el equipamiento para oficina Olivetti, Le Corbusier, Gio Ponti... Siga la pista a los proyectos y profesionales estelares de una época rebosante de promesas de posguerra y marcada por un creciente internacionalismo.