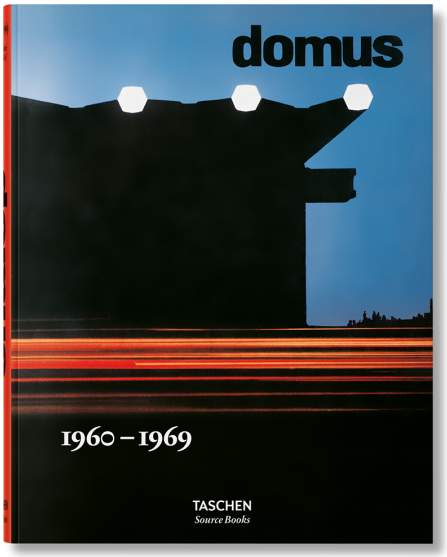


# domus 1960?1969

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

**Source Books**

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9385-4 / Tapa dura / 640pp | 196 x 255 cm
Precio: $ 66.000,00

El entusiasmo futurista Las estrellas de la experimentación y el pop de la década de 1960 Fundada en 1928 como un "diario vivo" por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus ha sido aclamada como la revista de diseño y arquitectura más prestigiosa del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar los principales temas y movimientos artísticos en el diseño industrial y en el diseño de interiores, estructuras y productos. Esta nueva reedición incluye lo más destacado de los números de la década de 1960 y documenta los atrevidos, prácticos y hermosos proyectos de una década de fiebre futurista y floreciente cultura pop. Los materiales sintéticos y plásticos entraron en escena para dar lugar a un nuevo diseño, mientras que las nociones convencionales de la elegancia cedieron paso a unas nuevas formas exploratorias. Para que una obra apareciera en la revista debía ofrecer claridad espacial y funcional, persuasión intelectual, originalidad relevante o elegancia. Entre los proyectos y profesionales que estaban a ese nivel se encuentran Ray y Charles Eames, Gae Aulenti, Kenzo Tange, Verner Panton, Achille y Pier Giacomo Castiglioni, Ettore Sottsass, Carlo Scarpa, Angelo Mangiarotti, Cesare Maria Casati y Eero Saarinen. La serie domus incluye Siete volúmenes que abarcan de 1928 a 1999 Más de 4.000 páginas con prestigiosos proyectos creados por los diseñadores y arquitectos más importantes Cubiertas y diseños originales con comentarios para orientar y contextualizar Ensayos introductorios escritos por arquitectos y diseñadores de renombre Cada edición va acompañada de un apéndice que contiene textos traducidos al inglés que, hasta el momento, solo estaban disponibles en italiano en su mayoría Un índice con los nombres de todos los diseñadores y fabricantes

Una nueva edición revisada de los números de los años sesenta de domus, la revista líder mundial en arquitectura y diseño. Con su rigor y estilo característicos, la publicación documenta esta década de emoción futurista y una cultura pop en pleno auge hablando de nuevos materiales sintéticos y de la exploración de nuevas formas.

**Charlotte & Peter, Fiell**

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.