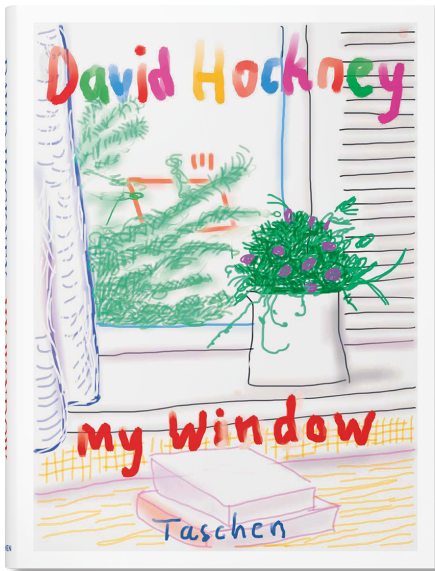




riverside
agency

My Window

Autor: David, Hockney

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9392-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 248pp | 290 x 377 cm

Precio: \$ 150.000,00



David, Hockney

(Bradford, 9 de julio de 1937) es un pintor, proyectista, escenógrafo, impresor, y fotógrafo inglés. Vive en Bridlington, Yorkshire del Este, y Kensington en Londres. Hockney mantiene dos residencias en California donde vivió por temporadas durante 30 años: una en Nichols Canyon, Los Ángeles, y una oficina en Santa Monica Boulevard en West Hollywood.

Fue un importante contribuidor del movimiento de Arte Pop en la década de 1960, es considerado uno de los artistas británicos más influyentes del siglo XX.

Una ventana al mundo El libro de artista de David Hockney en edición XL ilimitada Cuando David Hockney descubrió el iPhone como medio artístico, se abrieron posibilidades totalmente nuevas para su arte. Hizo sus primeros dibujos digitales la primavera de 2009, describiendo el paisaje matutino con líneas anchas y deslumbrantes colores directamente en una pantalla que ofrecía matices sutiles como expresiones de pura luz sin mezclas. Después, en 2010, Hockney empezó a trabajar con un iPad. Gracias a la pantalla más grande, amplió su repertorio artístico y permitió una interacción aún más compleja de luz, línea y color. Cada imagen de este libro capta un momento fugaz visto a través de una ventana de la casa de Hockney en Yorkshire: desde el vibrante amanecer y el cielo lila de la mañana hasta las apacibles impresiones nocturnas o la repentina llegada de la primavera. Detalles fascinantes revelan gotas en los cristales de las ventanas, luces distantes en la noche, reflejos en jarrones, o una abundante y variada vegetación en el alféizar. En 120 dibujos realizados entre 2009 y 2012, seleccionados y secuenciados por el propio artista, experimentamos el paso del tiempo a través de los ojos de David Hockney. Este libro de artista, que apareció por primera vez en una exclusiva edición firmada, vuelve ahora en tirada ilimitada y con un generoso formato XL que muestra las impresiones de Hockney en brillante resolución. Así que ahora es la ocasión perfecta para hacer caso al consejo del crítico del Times sobre este libro: "Si quiere que David Hockney le regale un ramo de flores, esta es su oportunidad."

Cuando David Hockney descubrió el iPhone como medio artístico, se abrieron posibilidades totalmente nuevas para su arte. Hizo sus primeros dibujos digitales la primavera de 2009, describiendo el paisaje matutino con líneas anchas y deslumbrantes colores directamente en una pantalla que ofrecía matices sutiles como expresiones de pura luz sin mezclas.