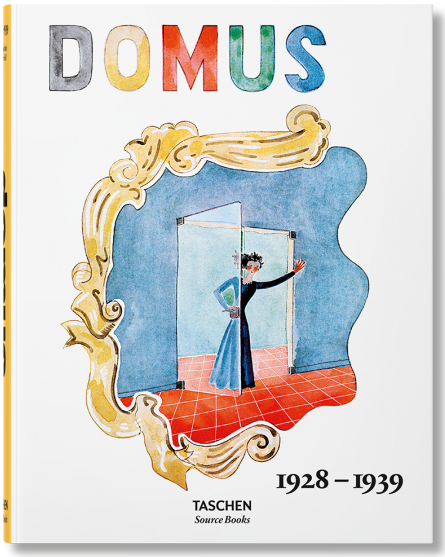

domus 1928?1939

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

Source Books

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9445-5 / Tapa dura / 640pp | 196 x 255 cm
Precio: $ 66.000,00

La quintaesencia del arte moderno El nacimiento del Estilo Internacional Fundada en 1928 como un "diario vivo" por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus es considerada la revista de diseño y arquitectura más influyente del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar las principales temáticas y movimientos estilísticos del diseño estructural, industrial, de interiores y productos. Esta nueva reedición reúne los artículos más importantes publicados por domus entre 1928 y 1939, un período marcado por el nacimiento del Estilo Internacional. Brillan con luz propia los rompedores edificios, proyectos de interiorismo y diseño de muebles firmados por arquitectos de la talla de Le Corbusier, Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Alvar Aalto y Richard Neutra. La vanguardia italiana, formada por Giuseppe Terragni, Carlo Mollino, Gio Ponti, Melchiorre Bega, Franco Albini y Studio BBPR, entre otros, también desempeñó un papel fundamental en esta década en la que se sentaron las bases del arte moderno. Adéntrese en el mundo del mobiliario tubular, las escaleras de caracol y los rascacielos de cristal y acero donde la luz, la forma y la contención se combinaban para crear una arquitectura sencilla y funcional? Todo acorde a una era moderna que experimentaba una rápida industrialización. La serie domus incluye Siete volúmenes que abarcan de 1928 a 1999 Más de 4.000 páginas con prestigiosos proyectos creados por los diseñadores y arquitectos más importantes Cubiertas y diseños originales con comentarios para orientar y contextualizar Ensayos introductorios escritos por arquitectos y diseñadores de renombre Cada edición va acompañada de un apéndice que contiene textos traducidos al inglés que, hasta el momento, sólo estaban disponibles en italiano en su mayoría Un índice con los nombres de todos los diseñadores y fabricantes

Esta edición actualizada reúne los artículos más relevantes que se publicaron entre 1928 y 1939 en domus, considerada la revista sobre arquitectura y diseño más influyente del mundo. En este período destaca el nacimiento del Estilo Internacional, caracterizado por los rompedores edificios de arquitectos como Le

Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

Corbusier y Ludwig Mies van der Rohe.