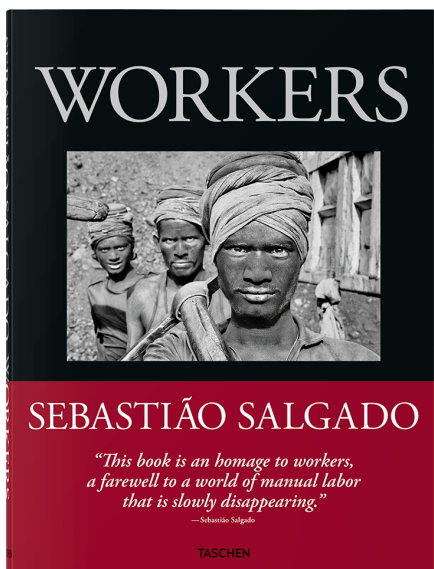




riverside  
agency

## Trabajadores

Autor: Sebastiao, Salgado

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9649-7 / Tapa dura / 400pp | 245 x 330 cm

Precio: \$ 263.900,00



### Sebastiao, Salgado

Nació en Aimorés, estado de Minas Gerais, Brasil. Antes un economista, Salgado comenzó su carrera como fotógrafo profesional en París en 1973 y posteriormente trabajó con las agencias de fotos Sygma, Gamma y Magnum Photos. En 1994, Lélia Wanick Salgado y Sebastião Salgado crearon Amazonas Images, una agencia que gestiona exclusivamente la obra de él. Salgado viaja por todo el mundo para sus proyectos fotográficos, que han sido publicados en numerosos periódicos internacionales, así como en libros, incluidos "Other Americas" (1986), "Sahel: l'homme en détresse" (1986), "Workers" (1993), "Terra" (1997), "Migrations" (2000) y "The Children" (2000). Salgado ha sido galardonado con numerosos premios importantes de fotografía en reconocimiento de sus logros y es Embajador de Buena Voluntad de UNICEF.

Falleció el 23 de mayo de 2025, en París.

El mundo del trabajo según Sebastião Salgado Un homenaje a los trabajadores y un adiós al mundo del trabajo manual El épico libro de Sebastião Salgado Trabajadores: una arqueología de la era industrial (publicado por primera vez en 1993) rinde homenaje a la larga tradición del trabajo manual en el nuevo milenio, en el que las máquinas y los ordenadores están reemplazando a los trabajadores humanos en todo el mundo. Con imágenes de sorprendente belleza y fuerza, Salgado compone una elegía visual de estos trabajadores y trabajadoras, cuyo espíritu indomable ha prevalecido sobre las más penosas condiciones hasta superarlas con la mayor dignidad. Las imágenes del mundo de la pobreza de Sebastião Salgado son, más que las de cualquier otro fotógrafo vivo, un homenaje a la condición humana. Salgado define su trabajo como "fotografía de militancia" dedicada "a comprender mejor a los hombres". Durante décadas, ha dignificado a los más desamparados y olvidados de entre nosotros: desde los refugiados afectados por el hambre en Sahel hasta los pobladores indígenas de Sudamérica. En Trabajadores, Salgado nos ofrece una epopeya global que trasciende la mera imagen para convertirse en un elogio de la fortaleza de espíritu de los hombres y mujeres trabajadores. En este volumen, trescientas cincuenta fotografías en blanco y negro forman una perspectiva arqueológica de las actividades que han definido el trabajo desde la Edad de Piedra, pasando por la Revolución Industrial, hasta el presente. Con imágenes del paisaje infernal de una mina de azufre de Indonesia, el drama de la pesca tradicional del atún en Sicilia y la asombrosa resistencia de los mineros de oro brasileños, Salgado descubre estratos de información visual para revelar la incesante actividad humana en la médula de la civilización moderna. Trabajadores presenta su tema en varios niveles interactivos: el texto introductorio de Salgado, escrito en colaboración con el autor brasileño Eric Nepomuceno, amplía su apasionada iconografía fotográfica, mientras que los extensos pies de foto, escritos también por Salgado, proporcionan un marco histórico y fáctico. Honrando el espíritu atemporal e indomable del trabajador manual, Trabajadores presenta la condición humana con

honestidad y respeto.

Las fotografías de Salgado presentan una perspectiva arqueológica del trabajo manual y arrojan luz sobre prácticas que surgieron en la Edad de Piedra y sobrevivieron a la Revolución Industrial hasta nuestros días. Trabajadores es una elegía a las tradiciones y a la dignidad y fortaleza de quienes trabajan en las condiciones más exigentes y peligrosas.