



riverside
agency

Amazônia Touch

Autor: Sebastiao, Salgado

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9665-7 / Tapa dura / 25pp | 350 x 250 cm

Precio: \$ 519.000,00



Sebastiao, Salgado

Nació en Aimorés, estado de Minas Gerais, Brasil. Antes un economista, Salgado comenzó su carrera como fotógrafo profesional en París en 1973 y posteriormente trabajó con las agencias de fotos Sygma, Gamma y Magnum Photos. En 1994, Lélia Wanick Salgado y Sebastião Salgado crearon Amazonas Images, una agencia que gestiona exclusivamente la obra de él. Salgado viaja por todo el mundo para sus proyectos fotográficos, que han sido publicados en numerosos periódicos internacionales, así como en libros, incluidos "Other Americas" (1986), "Sahel: l'homme en détresse" (1986), "Workers" (1993), "Terra" (1997), "Migrations" (2000) y "The Children" (2000). Salgado ha sido galardonado con numerosos premios importantes de fotografía en reconocimiento de sus logros y es Embajador de Buena Voluntad de UNICEF.

Falleció el 23 de mayo de 2025, en París.

Transcripciones táctiles Las imágenes de Amazônia de Sebastião Salgado al alcance de los dedos Durante siete años, Sebastião Salgado viajó por el bioma amazónico brasileño fotografiando la selva, las nubes, los ríos, las montañas y los indígenas que viven allí. Su libro Amazônia muestra ese universo profundo, donde el inmenso poder de la naturaleza se siente como en ningún otro lugar del planeta, y nos invita a contemplar los factores humanos y ambientales que son cruciales para nuestro planeta, un llamamiento a la protección del ecosistema y de los pueblos indígenas de la región. Junto con la Fundación VISIO, de Francia, Salgado creó un proyecto excepcional para niños y adultos ciegos o con discapacidad visual: Amazônia Touch, una caja con 21 "transcripciones" tridimensionales táctiles de 18 fotografías y 3 mapas geográficos del libro Amazônia de Salgado. Estas imágenes en relieve están realizadas con planchas de latón, utilizando una antigua técnica de repujado y estampado sobre papel Pachica. Por primera vez, es posible sentir el poder de las fotografías de Salgado con la yema de los dedos. Las 21 láminas en relieve van acompañadas de un folleto que presenta las 18 fotos y los 3 mapas con textos en inglés, francés y portugués y audiodescripciones de las obras, a las que se puede acceder conectándose al sitio web <https://culture.fondation-visio.org>. INSTITUTO TERRA El Instituto Terra, fundado en 1998 en Aimorés, en el estado de Minas Gerais, es la culminación del activismo ejercido por Lélia Wanick Salgado y Sebastião Salgado a lo largo de toda su vida y de su trabajo como documentalistas culturales. A través de un programa científico de plantación y cultivo de árboles jóvenes, la organización ha llevado a cabo una milagrosa reforestación de la región, antes yerma, y ha fomentado la misión de los Salgado de revertir el daño causado a nuestro planeta. TASCHEN se enorgullece de alcanzar el estatus de carbono cero a través de nuestra continua colaboración.

Sienta estas fotografías con la yema de los dedos: Amazônia Touch es una creación de Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado y la Fundación VISIO para personas con deficiencias

visuales: una caja que contiene 21 "transcripciones" tridimensionales de 18 fotografías y 3 mapas geográficos del último libro de Salgado, Amazônia. Una experiencia táctil.