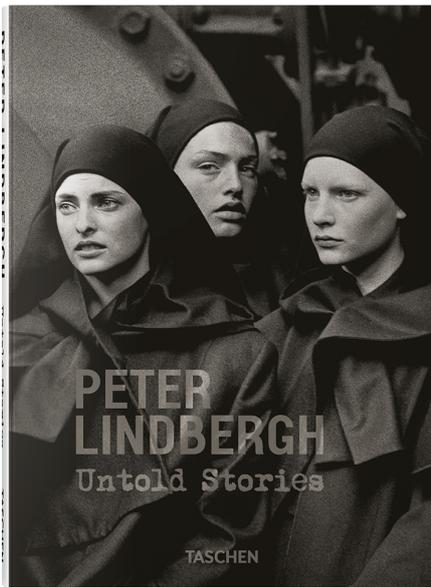


Peter Lindbergh

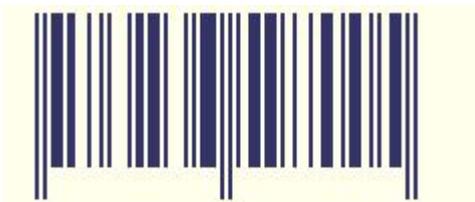
Autor: Peter, Lindbergh



Taschen

ISBN: 978-3-8365-9700-5 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 32.000,00



Peter, Lindbergh

nació en Lissa (Alemania) en 1944. Su elogiada obra forma parte de numerosas colecciones permanentes de diversos museos de bellas artes y se ha presentado en prestigiosos museos y galerías de todo el mundo, desde el Victoria & Albert Museum de Londres hasta el Centre Pompidou de París, así como en exposiciones individuales en el Hamburger Bahnhof, el Museum für Gegenwart de Berlín, el Bunkamura Museum of Art de Tokio y el Pushkin Museum of Fine Arts de Moscú. Lindbergh vive y trabaja a caballo entre París, Nueva York y la ciudad francesa de Arles.

Historias no contadas La primera exposición autocomisariada por Peter Lindbergh Untold Stories, la primera exposición autocomisariada por Peter Lindbergh en el Kunstpalast de Düsseldorf y celebrada poco antes de su prematura muerte, se concibió como un lienzo en blanco en el que el fotógrafo dio rienda suelta a su creatividad e imaginario. Con total libertad artística, Lindbergh seleccionó una colección muy personal que arroja una luz inesperada sobre su colosal obra. Este libro ofrece una mirada profunda y de primera mano a una colección muy personal. Las imágenes de Lindbergh, reconocidas en todo el mundo, han dejado una huella imborrable en la cultura contemporánea y en la historia de la fotografía. Aquí, el fotógrafo experimenta con su propia obra y narra nuevas historias mientras se mantiene fiel a su léxico. Tanto en las imágenes emblemáticas como en las inéditas desafía a sus propios iconos y presenta momentos íntimos que compartió con personalidades que estuvieron cerca de él durante años, como Nicole Kidman, Uma Thurman, Robin Wright, Jessica Chastain, Naomi Campbell y Charlotte Rampling, entre muchas otras. Este volumen presenta más de 100 fotografías, muchas de ellas inéditas o poco conocidas, generalmente encargadas por revistas de moda mensuales como Vogue, Harper's Bazaar, Interview, Rolling Stone y W Magazine, o por The Wall Street Journal. Una larga conversación entre Lindbergh y el director del Kunstpalast, Felix Krämer, así como un homenaje de su íntimo amigo Wim Wenders, ofrecen nueva información sobre la creación de esta colección. El resultado es una declaración íntima y personal de Lindbergh sobre su trabajo.

Este volumen documenta la primera exposición comisariada por Peter Lindbergh poco antes de su muerte. Más de 100 fotografías ofrecen nueva y sorprendente información sobre el legendario trabajo. La selección se complementa con una entrevista sobre los orígenes de la exposición y un homenaje de Wim Wenders, amigo cercano de Lindbergh.