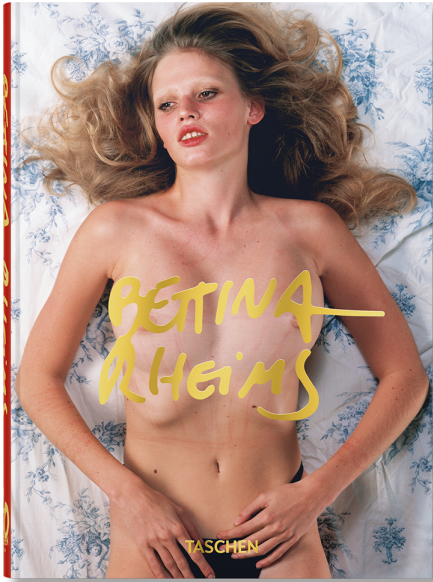




riverside
agency

Bettina Rheims

Autor: Bettina, Rheims

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9711-1 / Tapa dura / 456pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 83.900,00



Bettina, Rheims

Inspirada por su pasión por el retrato artístico y femenino, la artista Bettina Rheims se dedica por entero a la fotografía desde 1978. En las últimas tres décadas ha producido numerosas series mayores de fotografía, que han sido expuestas en todo el mundo. Sus libros incluyen Female Trouble (1989), Modern Lovers (1990), Chambre Close (1994), I.N.R.I. (1998), X'Mas (2000), Shanghai (2003), Héroïnes (2007) y The Book of Olga (2008, para TASCHEN). En 2007 le fue concedida la Legión de Honor por sus logros artísticos.

Bettina ha vuelto 35 años de fotografía atrevida y desafiante. Desde sus primeras obras a finales de la década de 1970, Bettina Rheims ha roto moldes. De la serie de las strippers de Pigalle (1980) al ciclo sobre la vida de Jesús en I.N.R.I. (1998), pasando por los anuncios de Chanel y sus Gender Studies (Estudios de género, 2011), su trabajo ha removido los cimientos de la iconografía tradicional, incidiendo en el límite que separa dos obsesiones humanas: la belleza y la imperfección. Esta retrospectiva de Rheims reúne más de 300 fotografías realizadas en 35 años de profesión plenos de provocación y audacia. La colección, seleccionada y recopilada personalmente por la artista, incluye series tan conocidas como *Chambre close*, *Héroïnes* y *Rose, c'est Paris*. A caballo entre el trabajo comercial y el artístico, el libro impresiona, página tras página, tanto por la fuerza de las imágenes como por la fascinante variedad de temáticas y estéticas de Rheims. Prestando igual atención a personajes anónimos que a celebridades como Kate Moss, Madonna, Monica Bellucci, Claudia Schiffer y Naomi Campbell, ilustra el interés de Rheims por la fragilidad y la fuerza de las mujeres y la magia del encuentro entre modelo y artista, rompiendo los moldes convencionales del erotismo para construir una nueva estética de la feminidad.

Bettina Rheims reúne más de 300 de sus fotos favoritas de los últimos 35 años. Con imágenes de series tan conocidas como *Chambre close*, *Héroïnes* y *Rose, c'est Paris*, la artista nos brinda una visión única y personal de una carrera desafiante que ha sacudido la iconografía y roto los límites entre belleza e imperfección.