

riverside
agency

Spider-Man

Autor: Ralph, Macchio

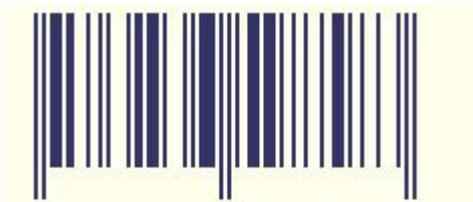
Ilustrador: Stan, Lee

Marvel Comics Library

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9858-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 710pp | 214 x 302 cm

Precio: \$ 136.000,00



Ralph, Macchio

Es un editor y escritor estadounidense de cómics que ha ocupado muchos puestos en Marvel Comics, incluido el editor ejecutivo. Macchio se asocia comúnmente con Daredevil, la línea de cómics de Spider-Man y la línea Ultimate Marvel.

El nacimiento de una leyenda Los orígenes del adolescente que rompió el molde del superhéroe Cuando Stan Lee lanzó la idea de Spider-Man en 1962, su jefe le puso todo tipo de objeciones: la gente odia a las arañas; los adolescentes no son personajes principales, solo compañeros; un héroe debía ser glamuroso, no un perdedor sin amigos. Pero Stan insistió y Martin Goodman accedió a darle una oportunidad a su insólito héroe en Amazing Fantasy, cuya cancelación ya estaba programada. Con Spider-Man en la portada, el n.º 15 alcanzó ese año el primer lugar de la lista de los más vendidos de Marvel, y el resto es historia. Amazing Spider-Man, que se publicó por primera vez siete meses después, rompió el molde de los cómics. Peter Parker vivía en el poco elegante Queens, no tenía un céntimo en el bolsillo, siempre estaba preocupado por su tía May, tenía mala suerte en el amor, y su jefe, el editor del Daily Bugle J. Jonah Jameson, se dirigía a él a gritos. Spider-Man tenía el ingenio y la confianza que le faltaba a Parker, pero aprender a usar sus poderes no fue una tarea fácil. A menudo se encontró al borde de la derrota frente a la galería de enemigos clásicos que debutaron en los dos primeros años: Buitre, Doctor Octopus, Hombre de Arena, Lagarto, Electro, Kraven el Cazador, Misterio y el Duende Verde. Gran parte de la grandeza de Spider-Man es mérito de su cocreador, el artista Steve Ditko, que tenía un don para retratar a los adolescentes y sus problemas. Sus ilustraciones dotaron a Spider-Man de una energía y agilidad inauditas, y aunque tal vez todo el mundo temía a las arañas, Ditko hizo que balancearse por Nueva York pareciera la aventura más genial de la historia. Publicada originalmente como edición XXL en un formato parecido al de la obra original, el sueño de todo coleccionista, esta edición compacta presenta las 21 primeras historias del lanzarredes favorito del mundo entre 1962 y 1964. En lugar de volver a colorear las ilustraciones originales (así se reimprimieron los cómics clásicos en décadas anteriores), TASCHEN ha intentado crear una representación ideal de estos libros tal como se produjeron cuando se publicaron. Se han abierto ejemplares originales inmaculados y se han fotografiado para su

reproducción en estrecha colaboración con Marvel y Certified Guarantee Company. Cada página se ha fotografiado tal y como se imprimió hace más de medio siglo y luego se ha remasterizado digitalmente utilizando técnicas modernas de retoque para corregir los problemas con la impresión económica e imperfecta de la época... Como si saliera de una imprenta de primera categoría de la década de 1960. Incluye un exhaustivo ensayo histórico del editor de Marvel Ralph Macchio, una introducción del supercoleccionista David Mandel, obras de arte originales, fotografías inéditas y otras joyas ocultas: una colección de maravillas que harán que los sentidos arácnidos de los aficionados se estremezcan de placer. © 2024 MARVEL

Asista a la creación del lanzarredes favorito del mundo tal y como lo idearon las leyendas del cómic Stan Lee y Steve Ditko. Las primeras 21 historias de Spider-Man recogen una visión intimista de los orígenes e inicios del superhéroe adolescente junto a artículos originales, material gráfico poco conocido y objetos de coleccionista.