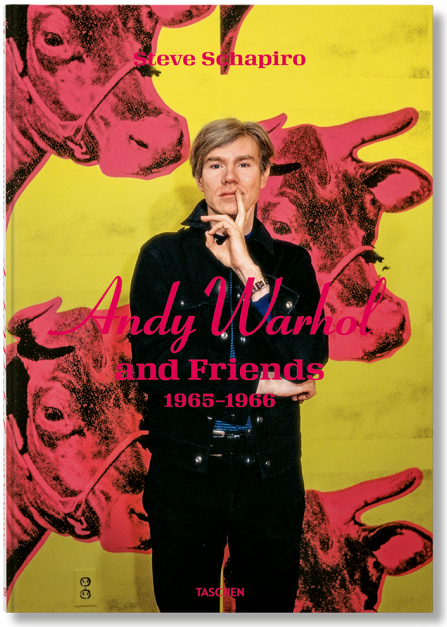

Steve, Schapiro

Es un distinguido reportero gráfico cuya obra se encuentra en muchas colecciones de museos y ha sido publicada en sus libros "American Edge" y "Schapiro's Heroes". Sus fotografías han aparecido en las portadas de las revistas más importantes del mundo, incluyendo Life, Look, Time, Sports Illustrated, Paris Match y la primera portada de la revista People. En Hollywood ha trabajado en más de doscientas películas; sus pósters de películas más famosos son los de "Cowboy de medianoche", "Taxi Driver", "Parenthood" y "El Padrino III".

Andy Warhol and Friends

Autor: Steve, Schapiro

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9917-7 / Tapa dura / 236pp | 235 x 333 cm
Precio: $ 136.000,00

Vida pop Steve Schapiro fotografía a Andy Warhol En 1965, Steve Schapiro comenzó a seguir a Andy Warhol para la revista Life: Warhol, que encontraba inspiración en la cultura popular y objetos de naturaleza comercial, estaba consolidando su reputación como importante artista pop. Con sus gafas de sol, su peluca rubia y sus anodinas declaraciones públicas, Warhol era un personaje enigmático, carismático, profundamente ambicioso y consciente de que para convertirse en una estrella era necesaria la presencia de personas que documentasen su trayectoria. El también ambicioso y trabajador Schapiro fue el testigo perfecto del imparable ascenso de Warhol, que pasó de ser un artista neoyorquino de culto a todo un icono del siglo XX. En palabras del fotógrafo: "guardaba silencio y sonreía mucho". De forma irónica, Life nunca publicó su trabajo, por lo que muchas de estas imágenes se muestran aquí por primera vez tras escanear los negativos encontrados en el archivo de Schapiro. Entre 1965 y 1966, Warhol estaba en su apogeo creativo. En ese período, Schapiro fotografió a Warhol y su séquito de superestrellas, incluidas las legendarias Edie Sedgwick y Nico, en inauguraciones de exposiciones, rodando su película underground Camp, trabajando en serigrafías en The Factory y deambulando por las calles de Nueva York. Schapiro también estuvo en el Instituto de Arte Contemporáneo de Filadelfia con motivo de la inauguración de la primera retrospectiva que un museo le dedicaba a Warhol. El acontecimiento, al que asistieron miles de personas, supuso la coronación del nuevo rey del arte y el nacimiento de la andymanía. La última parada del recorrido nos lleva a Los Ángeles, donde Warhol exhibió sus irónicas Nubes de plata en la galería Ferus, vivió en the Castle y montó y filmó una actuación de la banda de culto Velvet Underground. Las más de 120 fotografías de Schapiro se yuxtaponen con las obras que Warhol creó y expuso durante ese período, desde las Latas de sopa Campbell hasta las Cajas de Brillo. Los textos incluyen una entrevista con Steve Schapiro, quien falleció a principios de 2022, y un ensayo y comentarios de obras a cargo del biógrafo oficial de Warhol, Blake Gopnik. Andy Warhol and Friends 1965-1966 es el

retrato definitivo de un artista innovador en un período transformador de la cultura estadounidense de posguerra.

El legendario fotoperiodista Steve Schapiro fue testigo del imparable ascenso de Andy Warhol de artista pop de culto a icono del siglo XX, y lo documentó con más de 120 fotos. Conozca a Warhol en la cima de su creatividad e influencia cultural: su trabajo en The Factory y su relación con su séquito, incluida la Velvet Underground en Los Ángeles.