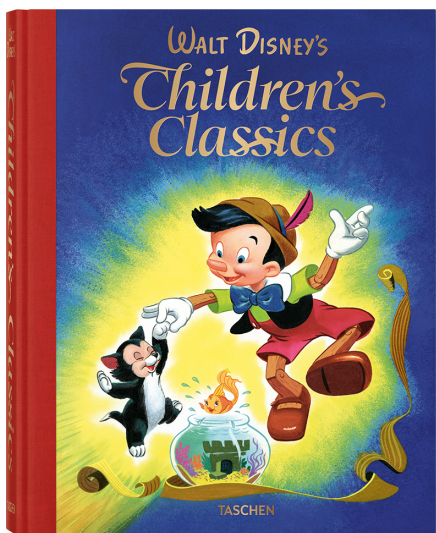




riverside
agency

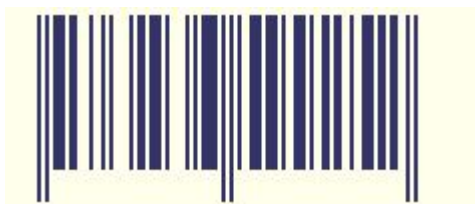
Walt Disney's Children's Classics 1937-1953

Autor: Charles, Solomon

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9925-2 / Tapa dura / 376pp | 205 x 256 cm

Precio: \$ 133.900,00



Charles, Solomon

Es un historiador y crítico de animación de renombre internacional. Ha escrito para The New York Times, Newsweek (Japan), Los Angeles Times, International Herald Tribune, Variety, Télérama y la National Public Radio. Es autor de 17 libros sobre animación entre los que se incluyen *Once Upon a Dream: From Perrault's Sleeping Beauty to Disney's Maleficent* y *Enchanted Drawings: The History of Animation*, que fue señalado como uno de los libros del año por The New York Times y fue el primer libro sobre cine nominado para el National Book Critics Circle Award. En 2008 Solomon recibió el LA Press Club Award por su labor en la radio y en 2015 el premio June Foray de la organización ASIFA-Hollywood.

En Los Ángeles, durante las décadas de 1940 y 1950, los artistas de Disney popularizaron la ilustración para niños tanto en la gran pantalla como en las páginas de los Golden Books, una serie de libros infantiles a precios asequibles. Estas historias destilaron el lenguaje visual de las películas de Disney y dieron vida a cuentos clásicos y contemporáneos a través de ilustraciones ingeniosas y cautivadoras. Este libro selecciona obras de siete artistas distintos para reflejar la diversidad de enfoques estilísticos que definieron la animación y la ilustración en el estudio Disney. El libro comienza con una introducción sobre el entorno artístico que caracterizó al estudio Disney, y cada una de las diez historias, de las que se ofrece el texto completo, está ilustrada con todas las obras de arte originales. Las biografías de los artistas se incluyen en el apéndice. Esta antología de tapa dura, con ilustraciones vintage, cautivará por igual a adultos y niños. El libro contiene las siguientes historias de Disney: Blancanieves y los siete enanitos, Pinocho, Dumbo, Bambi, Pedro y el lobo, Érase una vez un invierno, Las aventuras del señor Sapo, Cenicienta, Alicia en el país de las maravillas y Peter Pan.

En Los Ángeles, durante las décadas de 1940 y 1950, los artistas de Disney popularizaron la ilustración para niños tanto en la gran pantalla como en las páginas de los Golden Books, una serie de libros infantiles a precios asequibles.