

Barroco

Autor: Barbara, Borngässer

Estilos de arte y diseño: barroco

Ullmann

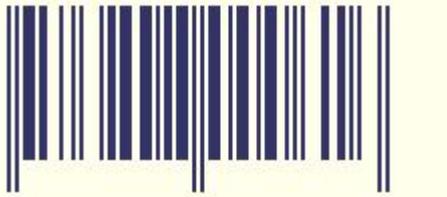
ISBN: 978-3-8480-0061-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 568pp | 288 x 398 cm

Precio: \$ 93.000,00

El palacio de Versalles y la basílica de San Pedro del Vaticano fueron las obras señeras del Barroco, pero Europa y América -El Nuevo Mundo- albergan exquisiteces insospechadas: suntuosas bibliotecas, cámaras del tesoro de la ciencia, enigmáticos jardines, virtuosistas trabajos de porcelana y pintura ilusionista, por mencionar tan sólo algunos aspectos de este polifacético periodo.

Para el presente volumen, el fotógrafo Achim Bednorz también ha realizado una serie de fotografías espléndidas y exclusivas, que en sí mismas son pequeñas obras de arte. Con su historia del Barroco, la autora, Barbara Borngässer, traslada al lector el "theatrum mundi" (teatro del mundo) de la época.

Para el presente volumen, el fotógrafo Achim Bednorz también ha realizado una serie de fotografías espléndidas y exclusivas, que en sí mismas son pequeñas obras de arte. Con su historia del Barroco, la autora, Barbara Borngässer, traslada al lector el the



Barbara, Borngässer

La autora del tomo dedicado al Barroco, Barbara Borngässer, estudió Historia del Arte, Romanística, Arqueología y Medios de comunicación en Berlín, Florencia y Salamanca. Después de la presentación de su tesis doctoral en la Universidad Freie Universität de Berlín sobre la pintura del Renacimiento en España, trabajó en la investigación y en la docencia en Berlín y Gotinga.

El arte y la arquitectura de la Península Ibérica y de Latinoamérica constituyen un tema central de su investigación y de sus publicaciones.

Es cofundadora de la asociación Carl-Justi-Vereinigung cuyo objetivo es fomentar la cooperación en el campo de las ciencias dedicadas al arte con España, Portugal y Latinoamérica, y coeditora de la serie de publicaciones Ars Iberica et Americana.

Autora y editora de numerosas publicaciones, entre otras, sobre arte y arquitectura del Renacimiento y del Barroco, Bárbara Borngässer goza de un gran reconocimiento como historiadora del arte. Vive y trabaja en Dresde.