



riverside
agency

Bauhaus

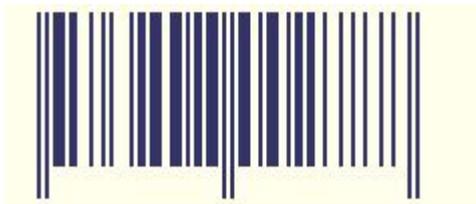
Autor: Jeannine, Fiedler

Pintar y pinturas

Ullmann

ISBN: 978-3-8480-0278-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 640pp | 245 x 290 cm

Precio: \$ 53.000,00



Jeannine, Fiedler

Un manual sobre la escuela Bauhaus: orígenes e impacto del fenómeno Bauhaus; la Bauhaus como institución: teoría, métodos pedagógicos, vida y rutina; figuras famosas del movimiento como Walter Gropius, Hannes Meyer, Ludwig Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Lyonel Feininger, Johannes Itten, Paul Klee, Vasily Kandinsky, Oskar Schlemmer y otros; vasta documentación, bibliografía, glosario y apéndice.

Noventa años después de su fundación, la Bauhaus sigue irradiando una viveza inquebrantable. En calidad de escuela donde se enseñaba conjuntamente la artesanía, arte y técnica, ha sobrevivido a todas las modas de la arquitectura y la creación. El presente volumen permite conocer el contexto histórico, filosófico-cultural, político y pedagógico de la época en que se creó; retrata a sus célebres directores; presenta los métodos pedagógicos y abre al lector las puertas de cada uno de los talleres, tras las cuales se puede descubrir los productos de la Bauhaus, cuya profusión de formas e ideas sigue siendo única.

Con aportaciones al debate que considera a esta escuela "un modelo para la vanguardia" y gran cantidad de material gráfico parcialmente inédito, se consigue aquí una exhaustiva presentación de una de las instituciones más importantes de la historia del arte y de la cultura moderna.

Un manual sobre la escuela Bauhaus: orígenes e impacto del fenómeno Bauhaus; la Bauhaus como institución: teoría, métodos pedagógicos, vida y rutina; figuras famosas del movimiento como Walter Gropius, Hannes Meyer, Ludwig Mies van der Rohe, Marcel Breuer