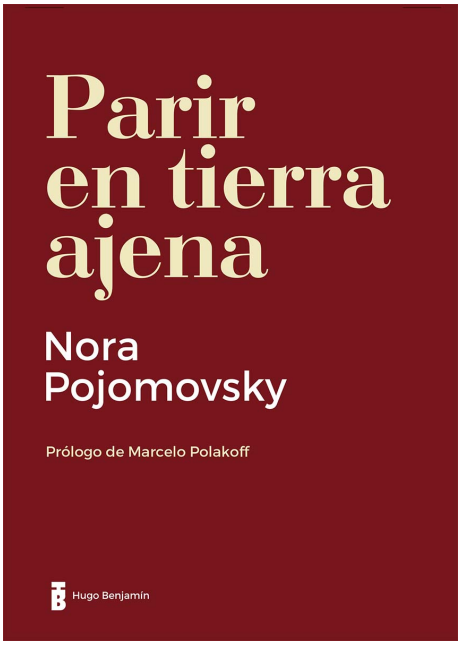


Nora, Pojomovsky
Nació en Córdoba (Argentina), pero tuvo una existencia itinerante y su escritura lo refleja: vivió en Buenos Aires, Santiago de Chile, Quito, Caracas y muchos años en Barcelona. Es una narradora tardía, pese a que nunca hizo otra cosa que escribir. En Venezuela, colaboró en el Diario de Caracas, en el Programa de la Mujer de Naciones Unidas (IPS) y en distintos medios gráficos. Durante más de treinta años se dedicó a la publicidad, inicialmente en Venezuela, luego en Argentina y España. Como directora creativa de su agencia Facta, ganó el Lápiz de Oro, reconocimiento argentino a la creatividad publicitaria. En las últimas décadas se especializó en relatar y editar la saga de empresas familiares longevas, una construcción de arqueologías de varias generaciones de empresarios catalanes emblemáticos, que dejaron buenas huellas en la memoria de la región. En 2023, con su relato «La trocha es una herida abierta», obtuvo el segundo premio del concurso de cuentos Marta Brunet, otorgado por la

riverside agency

Parir en tierra ajena

Autor: Nora, Pojomovsky

Hugo Benjamín
ISBN: 978-631-654-803-0 / Rústica c/solapas / 212pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 36.000,00

Cada una de estas quince historias que Nora Pojomovsky ha parido supone mucho más que un quiebre, mucho más que un darse a luz. Son, en cierto modo, un esbozo de desdoble de quien en su propia carne ha experimentado la raíz y la savia de la errancia, el desplome inerte del sueño abortado y la preñez oculta de querer poblarlo todo, de pretender abarcar en una vida todas las vidas. Matriarca de su exquisito lenguaje, Nora acostumbra a ubicarse en los bordes. Su biografía lo clama, su escritura lo atesora. Una escritura que, en las páginas de este, su primer libro, exhala el insoportable dolor de la alteridad. Aunque como autora no puede ser más «hebrea», sus trazos no se restringen en absoluto a lo judío. En ella (y en ellos) hay lugar para el islam, para el cristianismo y para el budismo, porque Nora sabe bien que lo divino es sinónimo de lo diverso, que es espejo de lo desigual. Sus quince relatos son su propia familia monomarental y nos transportan a un abanico incesante de culturas y de paisajes que ameritan pausas durante su lectura, que precisan de un tiempo interno de gestación para poder gozar del fruto de cada historia (propia), del fruto de cada tierra (ajena). Son críticos. Son demoledores. Y desbordan. Duelen como un parto. Pero nos dan a luz. Y serán bendición para todos los que los acerquen a su pecho.
Lic. Marcelo Polakoff Rabino del Centro Unión Israelita de Córdoba. Comisionado de Diálogo Interreligioso para América Latina del World Jewish Congress.

Sus quince relatos son su propia familia monomarental y nos transportan a un abanico incesante de culturas y de paisajes que ameritan pausas durante su lectura, que precisan de un tiempo interno de gestación para poder gozar del fruto de cada historia (propia), del fruto de cada tierra (ajena). Son críticos. Son demoledores. Y desbordan. Duelen como un parto. Pero nos dan a luz. Y serán bendición para todos los que los acerquen a su pecho.