

riverside
agency

Ellas los viernes

Autor: Ruth, Kñallinsky

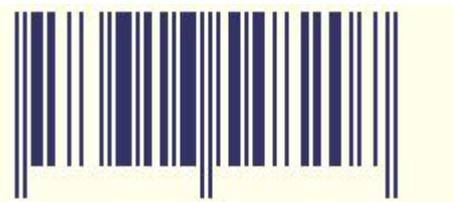
Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-654-820-7 / Rústica c/solapas / 282pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 30.900,00

Mirando el horizonte, como distraída y dejando que el pelo le tapara un poco la cara, usándolo quizás como escudo, dejó caer: ¿Tendríamos que hacer algo con mamá. Esa frase, suspendida en la espuma de las olas, fue repentinamente retomada por ella misma largando su tan masticada idea. Con estas primeras notas, que más que a reflexión suenan a un ruego, comienza una novela que recuerda a la música sinfónico-coral, y va entrelazando historias y vínculos entre "ellas". Las melodías ligan las recetas y los momentos compartidos, levando las palabras que hornean los viernes. La tarde con Bach era un bálsamo, regalaba paz. El violoncello tenía esa capacidad de hacer etéreo cualquier clima espeso, mientras acompañaba las manos de Julia. La inmigración, el trabajo, la violencia, los celos y el amor, siempre conteniendo las relaciones que bullen en las hornallas de la casa de Aurora. Conflictos, descubrimientos, afectos nuevos o renacidos, amasados y dulces, como la vida. Dudas, certezas, seis mujeres. Son ellas, los viernes.

Conflictos, descubrimientos, afectos nuevos o renacidos, amasados y dulces, como la vida. Dudas, certezas, seis mujeres. Son ellas, los viernes.



Ruth, Kñallinsky

Nació en Buenos Aires en 1949. Arquitecta de profesión, empezó a dedicarse a la escritura en 2003. En el año 2001 emigró a España donde vivió hasta 2005 en Gran Canaria y luego en Madrid hasta fin del año 2015. Desde su regreso a Argentina, reparte su tiempo entre la música coral y la escritura. En los años 2003 y 2005, logró sendos accésits en el certamen Relatos Cortos de Mujer, organizado por la Concejalía de la Mujer del Municipio de Telde, Gran Canaria, por los cuentos Tarta de chocolate y Concierto paralelo. En el año 2013, participó del Concurso de Relato Breve organizado por la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, obteniendo una Mención Especial con el cuento Amasando pasión a fuego lento.

Desde 2020 supervisa los textos con Agustina Caride, y colabora con los escritos de difusión de la Sociedad Haendel de Buenos Aires. En el año 2023, *Ellas los viernes*, su primera novela, estuvo entre las 5 seleccionadas al Premio Nadal de Novela (España), certamen en el