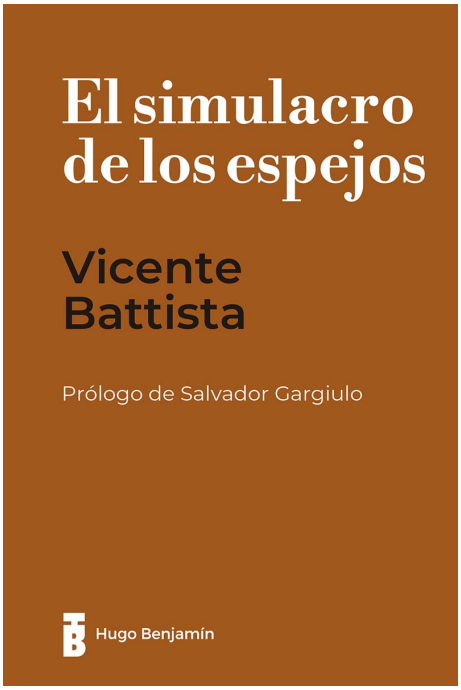


Vicente, Battista

Nació en Buenos Aires en 1940. Residió en España entre los años 1973 y 1984. Escritor y periodista, fue miembro de la redacción de la revista El Escarabajo de Oro. Fundó y dirigió, junto a Mario Goloboff, la revista Nuevos Aires. Entre sus libros de cuentos pueden mencionarse Los muertos, con el que obtuvo los premios Fondo Nacional de las Artes y Casa de las Américas, Esta noche reunión en casa, Como tanta gente que anda por ahí, La huella del crimen y El final de la calle, con el que obtuvo el Premio Municipal de Literatura. En España, en colaboración con Jordi Estrada, publicó Literatura latinoamericana en lengua española. Entre sus novelas destacan Sucesos argentinos, con la que obtuvo el Premio Planeta de Argentina, El libro de todos los engaños, Siroco, Gutiérrez a secas y Ojos que no ven. Ha publicado los libros de ensayos: Enlaces y cabos sueltos y Walsh, 1957. Acerca de Operación Masacre. Escribió el guion de "La familia unida esperando la llegada de Hallewyn", película que ob

El simulacro de los espejos

Autor: Vicente, Battista

Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-654-825-2 / Rústica c/solapas / 308pp | 140 x 210 cm

Precio: $ 40.000,00

Después de muchos años de silencio, Vicente Battista vuelve a la escena literaria con una gran novela que plantea varias incógnitas, y rompe ciertas reglas del género realista. El simulacro de los espejos es una historia llena de enigmas, a medida que el relato avanza se multiplican las sospechas. Todo lo que ocurre parece casual, pero nada lo es. Una ficción que deslumbra al mejor estilo The Truman Show.

Después de muchos años de silencio, Vicente Battista vuelve a la escena literaria con una gran novela que plantea varias incógnitas, y rompe ciertas reglas del género realista. El simulacro de los espejos es una historia llena de enigmas, a medida que el relato avanza se multiplican las sospechas. Todo lo que ocurre parece casual, pero nada lo es. Una ficción que deslumbra al mejor estilo The Truman Show.