

La noche en la que nos encontró El Pasado

Roberto Montaña

Prólogo de Anne-Marie Métaillé



Hugo Benjamín

riverside
agency

La noche en la que nos encontró El Pasado

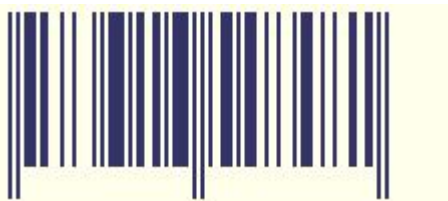
Autor: Roberto, Montaña

Prologuista: Anne-Marie, Métaillé

Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-6548-48-1 / Rústica c/solapas / 162pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 33.000,00



Roberto, Montaña

nació en Montevideo en 1963. Es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Sus relatos recibieron varias distinciones, entre otras, la de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, el Haroldo Conti y el Floreal Gorrini. Participó en diferentes antologías (Martes 7, Crímenes de Arena, Crímenes políticos, El cuento, una pasión argentina, entre otras). Publicó los libros de relatos Los otros hijos (Zona Borda, 2016), Un regalo de Papá Noel (Ediciones Desde la Gente, 2020) y el libro de cuentos infantil La Fiesta de las Rimas de la Reina Chancleta. Su primera novela, Washington (Simurg, 2014), recibió una mención especial en el Fondo Nacional de las Artes. La noche en la que nos encontró El Pasado fue distinguida en el prestigioso Premio de Casa de las Américas en su edición de 2018, y fue publicada en Francia, en junio de 2021. Es autor de Editions Métaillé desde el mismo año.

"La primera novela traducida al francés de Roberto Montaña, Rien à Perdre, es una divertida road movie en compañía de amigos inmaduros y entrañables (...) Han pasado los años. Nosotros también deberíamos haber detenido el tiempo y seguir siendo estos niños con candados en los ojos. Es la moraleja delicadamente desencantada de esta novela tragicómica". Christian Authier, LE FIGARO LITTÉRAIRE "En esta road movie donde todo se desmorona cada vez más, Roberto Montaña va develando la profunda personalidad de sus antihéroes mientras desarrolla la trama de una manera cada vez más inquietante, violenta... y divertida. Entre los hermanos Coen y Quentin Tarantino, este viaje argentino-uruguayo terminará de una manera alucinante". Jean-Marie Wynants, LE SOIR (Bélgica) "Oscuridad y redención, el uruguayo Roberto Montaña nos embarca de manera brillante en una historia salvaje y tierna". Jerome Delclos, LE MATRICULE DES ANGES "Rápido, bien escrito y muy, muy divertido". Philippe Blanchet, ROLLING STONE

?La primera novela traducida al francés de Roberto Montaña, Rien à Perdre, es una divertida road movie en compañía de amigos inmaduros y entrañables (...) Han pasado los años. Nosotros también deberíamos haber detenido el tiempo y seguir siendo estos niños con candados en los ojos. Es la moraleja delicadamente desencantada de esta novela tragicómica?. Christian Authier, LE FIGARO LITTÉRAIRE

?En esta road movie donde todo se desmorona cada vez más, Roberto Montaña va develando la profunda personalidad de sus antihéroes mientras desarrolla la trama de una manera cada vez más inquietante, violenta... y divertida. Entre los hermanos Coen y Quentin Tarantino, este viaje argentino-uruguayo terminará de una manera alucinante?. Jean-Marie Wynants, LE SOIR (Bélgica)