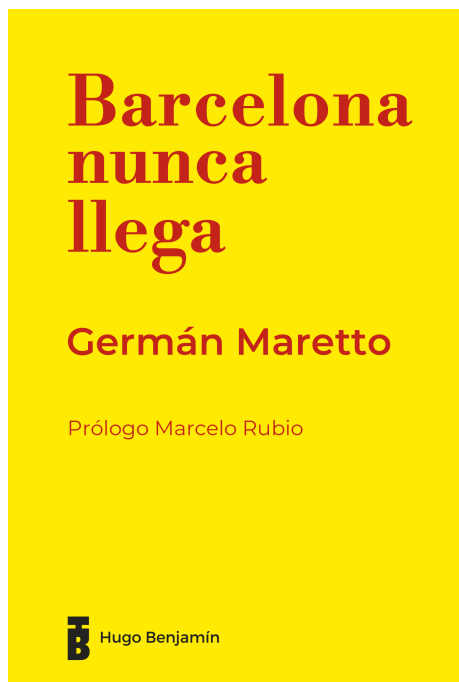




riverside
agency

Barcelona nunca llega

Autor: Germán, Maretto

Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-6548-50-4 / Rústica c/solapas / 274pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 38.000,00



Germán, Maretto

(Córdoba, Argentina) es escritor y profesor de narrativa y poesía. Sus cuentos y poemas fueron incluidos en varios portales y diarios como Perfil y La Voz del Interior. Fue premiado en concursos literarios de España, Estados Unidos y Argentina. Publicó Conjuros de ciudad (poesía), y las novelas La serpiente y el león y Barcelona nunca llega. Fue miembro de la Real Academia Española, de la Sociedad Argentina de Escritores y de la Asociación Argentina de Lectura, estas últimas en sus filiales cordobesas. Dio talleres tanto en España como en Argentina: Biblioteca Municipal de Can Ventosa (Ibiza), la Biblioteca Municipal de Torre-Pacheco (Murcia), Biblioteca del Congreso de la Nación (Buenos Aires), Universidad Nacional de Córdoba y Biblioteca Córdoba, entre otros. En el ámbito privado, desde 2009 dicta su propio taller, Tertulias para escribir.

Mauro Coriglio es profesor en un taller literario, adicto a su vacío interior y atrapado en un triángulo amoroso con su esposa y una alumna. Mientras intenta (sin éxito) purgar sus demonios en el diván de su psicoanalista, escribe un libro con una certeza: nadie, jamás, lo leerá. Enfrentamientos con la familia, viejas cuentas pendientes y el peso de las despedidas lo empujan al límite. La inminente campaña por las elecciones en Córdoba se cruza en su vida, transformándola en una explosiva y bien provinciana mezcla de política y literatura. Todo converge en una pregunta final, ¿es posible encontrar la redención cuando se ha decidido arruinarlo todo? Germán Maretto irrumpe con una novela implacable sobre la decadencia, el cinismo literario y el fracaso como forma de vida.

Mauro Coriglio es profesor en un taller literario, adicto a su vacío interior y atrapado en un triángulo amoroso con su esposa y una alumna. Mientras intenta (sin éxito) purgar sus demonios en el diván de su psicoanalista, escribe un libro con una certeza: nadie, jamás, lo leerá. Enfrentamientos con la familia, viejas cuentas pendientes y el peso de las despedidas lo empujan al límite. La inminente campaña por las elecciones en Córdoba se cruza en su vida, transformándola en una explosiva y bien provinciana mezcla de política y literatura. Todo converge en una pregunta final, ¿es posible encontrar la redención cuando se ha decidido arruinarlo todo? Germán Maretto irrumpe con una novela implacable sobre la decadencia, el cinismo literario y el fracaso como forma de vida.