

Hipervínculos

Danilo
Albero

Prólogo Vicente Battista

 Hugo Benjamín

riverside
agency

Hipervínculos

Autor: Danilo, Albero

Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-6548-52-8 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 32.000,00

En *Hipervínculos*, Danilo Albero persiste en el buen hábito de cincelar apuntes, artículos, viñetas o como se los quiera llamar, en donde los viajes a sitios insospechados se mezclan con discusiones acerca del arte y la literatura, con apuntes sobre discos de vinilo, de películas en blanco y negro y en technicolor, con reflexiones en torno a libros clásicos y a textos desconocidos, con especulaciones referidas a la vida, a la muerte y a sus derivados. De todo, como en botica. Un libro apasionado e insolente. Desde los cantos de la *Iliada* hasta las hazañas del Agente Secreto 007, sin olvidar a *Salgari* y a *Verne*, la literatura para Albero es un tema recurrente. *Sandokan*, *Phileas Foogg* y *James Bond* le importan tanto como *Aquiles*, *Teseo* y *Ulises*. Por eso, con la habilidad de un artesano astuto y sin que le tiemble el pulso, va de la *Eneida* a *Selecciones del Reader's Digest*. *Hipervínculos* resucita la vieja alegría, el inigualable goce de leer. Vicente Battista

En *Hipervínculos*, Danilo Albero persiste en el buen hábito de cincelar apuntes, artículos, viñetas o como se los quiera llamar, en donde los viajes a sitios insospechados se mezclan con discusiones acerca del arte y la literatura, con apuntes sobre discos de vinilo, de películas en blanco y negro y en technicolor, con reflexiones en torno a libros clásicos y a textos desconocidos, con especulaciones referidas a la vida, a la muerte y a sus derivados. De todo, como en botica.

Danilo, Albero

(Mendoza, 1947). Licenciado en Letras, narrador y librero. Miembro de la Comisión de Cultura de Fundación El Libro. Publicó libros de cuentos, *Estación Borges* y *Al mejor cazador*; y novelas, *Confesiones de un dandy*, *Jorge Newbery el señor del coraje* y *Variaciones Turner*. Junto a *Beatriz Colombi* publicó *Los 'trucs' del perfecto cuentista*. Fue traductor de obras clásicas del portugués y del inglés. Recibió premios nacionales e internacionales: José Toribio Medina (EE.UU.), 1° Premio del Concurso Literario de Cuentos Fundación Manuel Mujica Láinez Ana de Alvear, Fondo Nacional de las Artes, 1° Premio del Concurso Félix Duarte de Santa Cruz de la Palma (España), Premio Edenor Fundación El Libro, Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires, entre otros. Colaboró en revistas literarias, *Maniático textual*, *Con V de Vian*, y en los suplementos culturales de *Ámbito Financiero*, *El Cronista*, y *La Jornada Cultural de México*. Actualmente publica notas literarias, de arte y ensayos en *La Prensa*, *Memo Diar*

