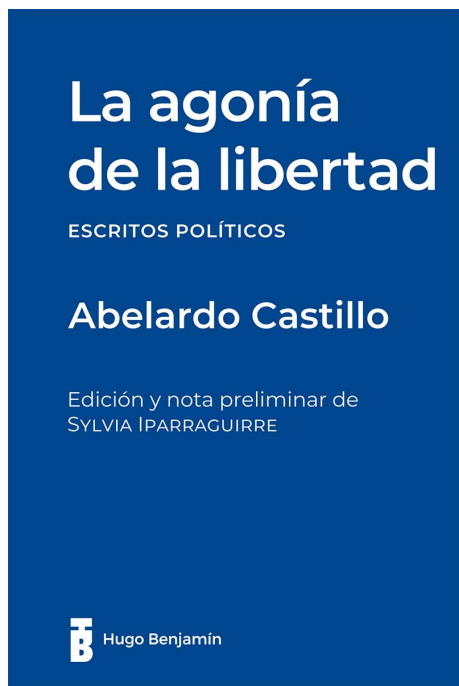


Abelardo, Castillo

(1935-2017) nació y murió en Buenos Aires. Su extensa obra, reconocida en Argentina y en Latinoamérica, y sus revistas ejercieron una clara influencia. Publicados individualmente y en tomos de obras reunidas, escribió cinco volúmenes de cuentos, agrupados en Cuentos Completos; cinco obras de teatro, en Teatro reunido; tres libros de ensayos, en Ensayos reunidos. Las novelas La casa de ceniza, El que tiene sed, El Evangelio según Van Hutten y Crónica de un iniciado. Y dos tomos de sus Diarios. Recibió entre otros, el premio Municipal de Literatura, el Gran Premio de Honor de la SADE y el Premio Konex de Brillante.

riverside
agency

La agonía de la libertad

Autor: Abelardo, Castillo

Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-6548-60-3 / Rústica c/solapas / 250pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 37.000,00

"La agonía de la libertad reúne veintisiete editoriales tomados de sus tres revistas. Dejó quince seleccionados a los que agregué doce, en la seguridad de que él los habría elegido si seguía con el libro. Agonía, del griego agon: lucha. El combate interior que implica elegir la responsabilidad ¿la libertad? de hablar, de expresar lo que se piensa cuando se cree necesario o callar. Abelardo solía emplear una frase de Walt Whitman para alguno de sus escritores más cercanos. Yo la recuerdo ahora y la repito para él y para sus lectores: 'El que lee este libro, toca un hombre'".
Sylvia Iparraguirre

"La agonía de la libertad reúne veintisiete editoriales tomados de sus tres revistas. Dejó quince seleccionados a los que agregué doce, en la seguridad de que él los habría elegido si seguía con el libro. Agonía, del griego agon: lucha. El combate interior que implica elegir la responsabilidad ¿la libertad? de hablar, de expresar lo que se piensa cuando se cree necesario o callar. Abelardo solía emplear una frase de Walt Whitman para alguno de sus escritores más cercanos. Yo la recuerdo ahora y la repito para él y para sus lectores: 'El que lee este libro, toca un hombre'".
Sylvia Iparraguirre