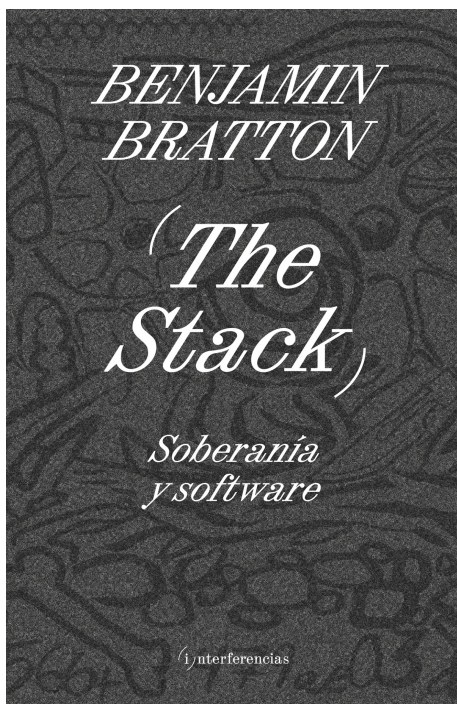


Benjamin, Bratton

Es profesor en la Universidad de California, San Diego, profesor en The European Graduate School y además actualmente dirige el think tank Antikythera: un Programa de Filosofía Especulativa de la Computación en el Berggruen Institute y es investigador visitante en Google Paradigms of Intelligence. Anteriormente dirigió los programas Terraforming y New Normal del Instituto Strelka de Moscú y ha sido profesor visitante en en SCI_Arc, y profesor en NYU Shanghai. Su trabajo abarca el cruce entre filosofía, arquitectura, ciencias de la computación y geopolítica. Actualmente está trabajando en un proyecto de investigación que estudia los inesperados e incómodos desafíos de diseño que plantea la Inteligencia Artificial en varias formas: desde la visión maquínica hasta la cognición y las sensaciones sintéticas, y la macroeconomía de la robótica en la geoingeniería cotidiana. Además de The Stack es autor de varios libros como La terraformación (Caja Negra), Plan de choque para derrotar el exces

riverside
agency

The stack

Autor: Benjamin, Bratton

Interferencias

ISBN: 9786316615299 / Rústica / 784pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 52.000,00

Vivimos una época de cambio y aceleración vertiginosa marcada por la disrupción digital, la crisis climática y el desorden global general. En este contexto, la publicación de The Stack, que cruza filosofía y software, urbanismo y tecnología, ecología y geopolítica, no podría ser más adecuada. Esta obra de Benjamin Bratton es un estudio interdisciplinario y una herramienta para soñar y planificar cómo podemos construir mejor, vivir, comunicarnos y gobernar nuestros mundos. En palabras de Kim Stanley Robinson, autor de libros como Nueva York 2140 y El Ministerio del Futuro: "Este asombroso libro, que invita infinitamente a la reflexión, es a la vez un mapeo cognitivo y una geometría proyectiva de las nuevas dimensiones de la realidad tecnológica en la que vivimos".

Vivimos una época de cambio y aceleración vertiginosa marcada por la disrupción digital, la crisis climática y el desorden global general. En este contexto, la publicación de The Stack, que cruza filosofía y software, urbanismo y tecnología, ecología y geopolítica, no podría ser más adecuada. Esta obra de Benjamin Bratton es un estudio interdisciplinario y una herramienta para soñar y planificar cómo podemos construir mejor, vivir, comunicarnos y gobernar nuestros mundos. En palabras de Kim Stanley Robinson, autor de libros como Nueva York 2140 y El Ministerio del Futuro: "Este asombroso libro, que invita infinitamente a la reflexión, es a la vez un mapeo cognitivo y una geometría proyectiva de las nuevas dimensiones de la realidad tecnológica en la que vivimos?".