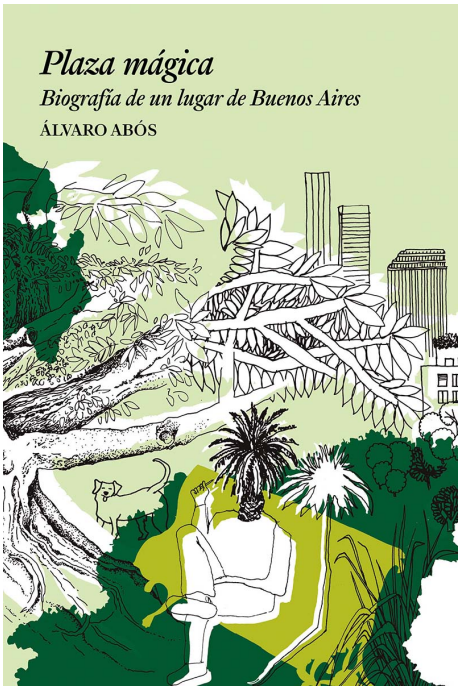


Álvaro, Abós
Nació en Buenos Aires. Ha publicado las biografías Ciudadano Botana (2002, 2010), Macedonio Fernández. La biografía imposible (2002) y Xul Solar. Pintor del misterio (2004, 2016). También la investigación histórica Eichmann en Argentina (2007). Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires (2000), varias veces reeditado y adaptado para televisión por Canal (á). Su último libro es Mira la catedral que habitas. Saint-Exupéry en Argentina (2019). Su obra narrativa comprende las novelas El simulacro (Premio Jaén, 1995), Restos humanos (1991, 1995, 2013), El crimen de Clorinda Sarracán (2004), Cinco balas para Augusto Vandor (2005), Kriminal tango (2011) y La búsqueda del tesoro (2014) y los libros de cuentos De mala muerte (1995), Merece lo que sueñas (Premio Alcalá de Henares, 1996), La baraja trece (2009) y Luna amarilla y otros cuentos negros (2015). Es autor de las antologías Asesinos (2009), Cuentos para leer los sábados (2016) y El crimen perfecto (2017). Entre otros premios, ga

riverside agency

Plaza mágica

Autor: Álvaro, Abós

AH
ISBN: 978-631-6615-58-9 / Rústica / 224pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 25.000,00

Un lugar de la ciudad que es en sí una ciudad. Desde 1862 se llama Plaza San Martín y se encuentra unida a puntos cercanos como la calle Florida, el emblemático edificio Kavanagh o la estación Retiro. Pero un lugar no cobra sentido hasta que no se metaboliza en ser humano. Es así como las presencias de Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Silvina Ocampo o el Padre Mugica, entre otros, dibujan con sus itinerarios vitales el mapa de un rincón cargado de recuerdos y reflejo de momentos clave de nuestra historia.

Un lugar de la ciudad que es en sí una ciudad. Desde 1862 se llama Plaza San Martín y se encuentra unida a puntos cercanos como la calle Florida, el emblemático edificio Kavanagh o la estación Retiro. Pero un lugar no cobra sentido hasta que no se metaboliza en ser humano.