



riverside
agency

Vagones transportan humo

Autor: Alejandro, Urdapilleta

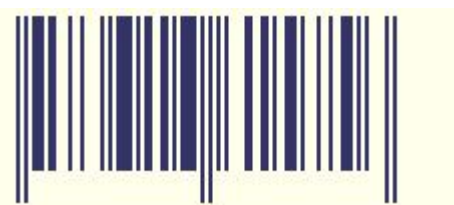
AH

ISBN: 978-631-6615-75-6 / Rústica / 624pp | 130 x 195 cm

Precio: \$ 24.000,00

Esta nueva edición de vagones transportan humo incluye, completo, el inédito 'Mensaje de anfibio', una colección miscelánea de textos diversos, a mitad de camino entre el libro de artista y el cuaderno de notas, que Urdapilleta compuso artesanalmente en 1991 y que constituye una joya de intimidad espiritual y creación. 'Mensaje de anfibio' es una contribución fundamental para el mejor conocimiento de la obra y la personalidad de Alejandro Urdapilleta. "vagones transportan humo" reúne 37 textos escritos por Alejandro Urdapilleta. Conocido como uno de los más talentosos actores surgidos del circuito underground, Urdapilleta muestra en este libro que es, además, un dramaturgo notable y una pluma inquietante y significativa dentro del panorama literario argentino." La Nación "Este libro está escrito a partir de una revolución, y su autor es uno de los próceres... Estos fragmentos, guiones, pequeñas obras dramáticas y poemas constituyen un tesoro de lo más renovador que tuvo la democracia en el teatro argentino. Urdapilleta no sólo creó una nueva forma de leer o de escribir sino que, en los últimos años, fue el adalid de un nuevo modo de actuar, de relacionar un cuerpo con un texto; definitivamente, de producir teatro." Los Inrockuptibles "Alejandro Urdapilleta ha recopilado en vagones transportan humo textos escritos en los márgenes de la literatura y para la representación teatral. A pesar de ese origen "paraliterario" (o precisamente por eso), el libro está llamado a ocupar un lugar de importancia en el panorama de las letras argentinas." Página/12 vagones transportan humo reproduce aquellos momentos que fascinaron a muchos y escandalizaron a otros pero no pasaron inadvertidos para casi nadie. Clarín

Esta nueva edición de vagones transportan humo incluye, completo, el inédito 'Mensaje de anfibio', una colección miscelánea de textos diversos, a mitad de camino entre el libro de artista y el cuaderno de notas, que Urdapilleta compuso artesanalmente en 1991 y que constituye una joya de intimidad espiritual y creación. 'Mensaje de anfibio' es una contribución fundamental para el mejor conocimiento de la obra y la



Alejandro, Urdapilleta

Alejandro Urdapilleta nació en 1954, en Montevideo, Uruguay. Fue uno de los representantes más importantes del nuevo teatro argentino. A partir de 1984 comenzó a participar, en forma individual o grupal, junto a Batato Barea, Humberto Tortonese y otros artistas, en el llamado circuito "underground", hasta comienzos de la década de los noventa. Entre sus espectáculos más importantes figuran Alfonsina y el mal, El método de Juana, La carancha, Mamita querida, Poemas decorados, Carne de chancha, La moribunda. En el teatro oficial integró los elencos de Hamlet o la guerra de los teatros (Teatro San Martín, dir. Ricardo Bartís), El relámpago de Strindberg (dir. Augusto Fernandes), Martha Stutz de Javier Daulte (dir. de Diego Kogan, 1997), Almuerzo en casa de Ludwig W. de Thomas Bernhard (dir. de Roberto Villanueva) y Mein Kampf, una farsa de George Tabori (Teatro San Martín, dir. Jorge Lavelli). Como actor fue premiado en numerosas ocasiones. Falleció en Buenos Aires el 1º de diciembre de 20

personalidad de Alejandro Urdapilleta. "´vagones transportan humo´ reúne 37 textos escritos por Alejandro Urdapilleta. Conocido como uno de los más talentosos actores surgidos del circuito underground, Urdapilleta muestra en este libro que es, además, un dramaturgo notable y una pluma inquietante y significativa dentro del panorama literario argentino." La Nación "Este libro está escrito a partir de una revolución, y su autor es uno de los próceres... Estos fragmentos, guiones, pequeñas obras dramáticas y poemas constituyen un tesoro de lo más renovador que tuvo la democracia en el teatro argentino. Urdapilleta no sólo creó una nueva forma de leer o de escribir sino que, en los últimos años, fue el adalid de un nuevo modo de actuar, de relacionar un cuerpo con un texto; definitivamente, de producir teatro." Los Inrockuptibles "Alejandro Urdapilleta ha recopilado en vagones transportan humo textos escritos en los márgenes de la literatura y para la representación teatral. A pesar de ese origen "paraliterario" (o precisamente por eso), el libro está llamado a ocupar un lugar de importancia en el panorama de las letras argentinas." Página/12

vagones transportan humo reproduce aquellos momentos que fascinaron a muchos y escandalizaron a otros pero no pasaron inadvertidos para casi nadie. Clarín