



Juana Bignozzi

LA VIDA EN SERIO

OBRA COMPLETA
(1998-2019)

2ª edición
VOLUMEN I
Edición al cuidado de Mercedes Halfon
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
LITERATURA_POESÍA



Juana, Bignozzi

Juana Bignozzi nació en Buenos Aires el 21 de septiembre de 1937. Entre 1974 y 2004 residió en España. Integrante del grupo El pan duro, ha publicado: Los límites, 1960; Tierra de nadie, 1962; Mujer de cierto orden, 1967; Regreso a la patria, 1989; Interior con poeta, 1994; Partida de las grandes líneas, 1996, estos cuatro últimos incluidos con el inédito La ley tu ley en la obra reunida que se publicó con ese título (Adriana Hidalgo editora, 2000); Quién hubiera sido pintada, 2001; Antología personal, 2009 en la colección Bicentenario de la Biblioteca Nacional y si alguien tiene que ser después (Adriana Hidalgo editora, 2010). Recibió el Segundo Premio Municipal de Poesía en el 2000, el Premio Konex, Diploma al mérito por el quinquenio 1999-2003 y la Rosa de cobre de la Biblioteca Nacional, 2013.

riverside
agency

La vida en serio (Vol. I)

Autor: Juana, Bignozzi

AH

ISBN: 978-631-6615-81-7 / Rústica / 400pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 44.000,00

La intención de esta edición es volver a poner en circulación la poética completa de Juana Bignozzi, establecer sus poemarios en dos tomos, e incluir textos inéditos y materiales críticos. Este tomo contiene lo publicado por ella desde 1998 hasta su libro póstumo de 2019. Se incluyen materiales de diferentes períodos que hasta ahora no habían sido editados en libros. Por un lado, su texto Yo y un conjunto de poemas publicados originalmente en el dossier que el Diario de Poesía le dedicó en 1998. El segundo material inédito es La escalera de Aracoeli, una serie de poemas que si bien Juana había anunciado en diversas ocasiones como un poemario que tenía entre manos, nunca había salido de su casa. Al recorrido cronológico se suma un apéndice con los paratextos originales ¿contratapas y prólogos? que acompañaron la salida de estos libros. ¿Mercedes Halfon?

La intención de esta edición es volver a poner en circulación la poética completa de Juana Bignozzi, establecer sus poemarios en dos tomos, e incluir textos inéditos y materiales críticos. Este tomo contiene lo publicado por ella desde 1998 hasta su libro póstumo de 2019.