

Philippe Ariès *Morir en Occidente*

desde la Edad Media hasta nuestros días

En este título fundamental de su labor como historiador de las mentalidades, Ariès rastrea el lento pero inexorable proceso de pérdida de familiaridad con la muerte: cómo se ha pasado de la muerte cercana y "domesticada" de la Edad Media a la muerte prohibida, maldita y desterrada de nuestros días. En las cambiantes concepciones humanas frente a la muerte, a lo largo del tiempo no solo se van configurando sucesivas formas de convivencia con el final de la vida, sino que vemos confirmarse que huir de la muerte es la tentación de Occidente.

7ª edición
Traducción de Victor Goldstein
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORÍA_FILOSOFÍA

riverside
agency

Morir en Occidente

Autor: Philippe, Ariès

AH

ISBN: 978-631-6615-82-4 / Rústica / 280pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 33.500,00

En este título fundamental de su labor como historiador de las mentalidades, Ariès rastrea el lento pero inexorable proceso de pérdida de familiaridad con la muerte: cómo se ha pasado de la muerte cercana y "domesticada" de la Edad Media a la muerte prohibida, maldita y desterrada de nuestros días. En las cambiantes concepciones humanas frente a la muerte a lo largo del tiempo no solo se van configurando sucesivas formas de convivencia con el final de la vida sino que vemos confirmarse que huir de la muerte es la tentación de Occidente.

En este título fundamental de su labor como historiador de las mentalidades, Ariès rastrea el lento pero inexorable proceso de pérdida de familiaridad con la muerte: cómo se ha pasado de la muerte cercana y "domesticada" de la Edad Media a la muerte prohibida, maldita y desterrada de nuestros días. En las cambiantes concepciones humanas frente a la muerte a lo largo del tiempo no solo se van configurando sucesivas formas de convivencia con el final de la vida sino que vemos confirmarse que huir de la muerte es la tentación de Occidente.

Philippe, Ariès

Philippe Ariès (1914-1984) es uno de los mas grandes historiadores del siglo XX. Representante, junto Michel Foucault, de lo que se dio en llamar la escuela de la "nueva historia", su obra es de difícil clasificación, porque está en las fronteras de varias de las disciplinas humanísticas: la historia, la antropología, la filosofía, la etnología, los estudios culturales. Ariès fue un figura solitaria y excéntrica del mundo académico francés. A él se deben algunos libros notables como Historia de las poblaciones francesas y de sus actitudes frente a la vida a partir del siglo XVIII, su célebre trabajo acerca de El niño y la vida familiar bajo el antiguo régimen, El hombre frente a la muerte y la celeberrima Historia de la vida privada que escribió junto con Georges Duby.