



Juana Bignozzi

LA VIDA EN SERIO

OBRA COMPLETA
(1958-1997)

VOLUMEN II
Edición al cuidado de Mercedes Halfon
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
LITERATURA_POESÍA



Juana, Bignozzi

Juana Bignozzi nació en Buenos Aires el 21 de septiembre de 1937. Entre 1974 y 2004 residió en España. Integrante del grupo El pan duro, ha publicado: Los límites, 1960; Tierra de nadie, 1962; Mujer de cierto orden, 1967; Regreso a la patria, 1989; Interior con poeta, 1994; Partida de las grandes líneas, 1996, estos cuatro últimos incluidos con el inédito La ley tu ley en la obra reunida que se publicó con ese título (Adriana Hidalgo editora, 2000); Quién hubiera sido pintada, 2001; Antología personal, 2009 en la colección Bicentenario de la Biblioteca Nacional y si alguien tiene que ser después (Adriana Hidalgo editora, 2010). Recibió el Segundo Premio Municipal de Poesía en el 2000, el Premio Konex, Diploma al mérito por el quinquenio 1999-2003 y la Rosa de cobre de la Biblioteca Nacional, 2013.

riverside
agency

La vida en serio vol II

Autor: Juana, Bignozzi

AH

ISBN: 978-631-6615-89-3 / Rústica / 432pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 45.000,00

La intención de esta edición es volver a poner en circulación la poética completa de Juana Bignozzi, establecer sus poemarios en dos tomos e incluir textos inéditos y materiales críticos. Este segundo volumen de La vida en serio cierra la obra completa de Juana Bignozzi a la vez que devela un misterio: el de sus poemas de juventud. Se reúnen así dos títulos inhallables, Los límites (1960) y Tierra de nadie (1962), así como un extenso conjunto de poemas no incluidos en libros. El volumen incluye también Mujer de cierto orden (1967), Regreso a la patria (1989), Interior con poeta (1993) y Partida de las grandes líneas (1997), junto con un estudio introductorio de Martín Prieto, valiosos paratextos de las ediciones originales y una cronología a cargo de su biógrafa Vanina Colagiovanni.

La intención de esta edición es volver a poner en circulación la poética completa de Juana Bignozzi, establecer sus poemarios en dos tomos e incluir textos inéditos y materiales críticos. Este segundo volumen de La vida en serio cierra la obra completa de Juana Bignozzi a la vez que devela un misterio: el de sus poemas de juventud. Se reúnen así dos títulos inhallables, Los límites (1960) y Tierra de nadie (1962), así como un extenso conjunto de poemas no incluidos en libros. El volumen incluye también Mujer de cierto orden (1967), Regreso a la patria (1989), Interior con poeta (1993) y Partida de las grandes líneas (1997), junto con un estudio introductorio de Martín Prieto, valiosos paratextos de las ediciones originales y una cronología a cargo de su biógrafa Vanina Colagiovanni.