



riverside
agency

Hechizos de colores

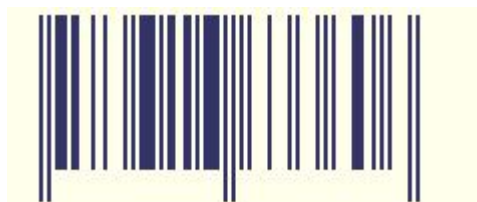
Autor: Cecilia, Pisos

Ilustrador: O'kif,

La Brujita de Papel

ISBN: 978-631-6633-60-6 / Tapa dura / 36pp | 220 x 225 cm

Precio: \$ 29.500,00



Cecilia, Pisos

Nací en Buenos Aires, muy cerca de la primavera. Escribo desde los ocho años. A esa edad, empecé a inventar mis propios cuentos y poemas porque leía muy rápido los libros que caían en mis manos y me aburría muchísimo. Pasó el tiempo y seguí leyendo y escribiendo, fui a la universidad y estudié Letras, trabajé como profesora, investigadora y editora. Hasta que un día, por fin, encontré lo que verdaderamente me gusta hacer: escribir libros para chicos, muy parecidos a la que yo era cuando me escapaba, a caballo de una historia, de las pegajosas garras de la siesta. Algunos de mis libros son: Las hadas sueltas, Las brujas sueltas, Todos los ogros y El libro de los hechizos, Un cuento por donde pasa el viento, El té de la princesa, No te acerques a este libro, Dominó, Basta para mí, basta para todos, Como si no hubiera que cruzar el mar, Las termitas invasoras, Yo, mi perro, Querida autora, La máquina de hacer los deberes, y las series de aventuras de Juani y Superfido y UfaGenial. De

Una tarde gris, Guada recibe un regalo de sus tías brujas: escobitas mágicas para pintar el mundo. Junto a Poli, su inquieta ayudante, todo se llena de color? y de líos: bananas rojas, cielos que gotean amarillo, mares naranjas y hasta animales que ya no son como antes. Con ritmo, humor y situaciones desopilantes, este libro invita a descubrir los colores de una manera diferente: mezclando, imaginando, espiando por unas ventanitas circulares qué es lo que sucede en la página siguiente y dejando que la magia haga (y deshaga) lo suyo.

Una tarde gris, Guada recibe un regalo de sus tías brujas: escobitas mágicas para pintar el mundo. Junto a Poli, su inquieta ayudante, todo se llena de color? y de líos: bananas rojas, cielos que gotean amarillo, mares naranjas y hasta animales que ya no son como antes. Con ritmo, humor y situaciones desopilantes, este libro invita a descubrir los colores de una manera diferente: mezclando, imaginando, espiando por unas ventanitas circulares qué es lo que sucede en la página siguiente y dejando que la magia haga (y deshaga) lo suyo.