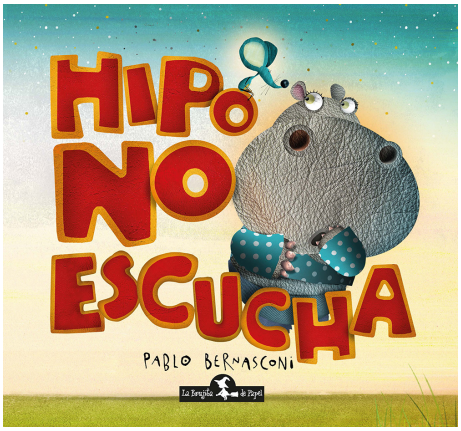


Hipo no escucha (rústica)

Autor: Pablo, Bernasconi

Una y otra vez (Rústica)

La Brujita de Papel
ISBN: 978-631-6633-61-3 / Rústica / 32pp | 231 x 210 cm
Precio: $ 21.000,00

-¿Qué es eso? ¿Un árbol? ¿Una cigüeña? ¿Una flor gigante? -pregunta Hipo. Él es muy curioso, y hace muchas preguntas, pero no le gusta escuchar las respuestas o que le digan qué hacer. Un día se aleja de la laguna y no escucha las advertencias de sus amigos. ¿Sabrá encontrar el camino de vuelta? ¿Aprenderá a hacer silencio y prestar atención? Una nueva aventura de Hipo donde va a descubrir que aprender a escuchar también tiene su magia. En imprenta mayúscula y con OpenDyslexic, tipografía amigable.

-¿Qué es eso? ¿Un árbol? ¿Una cigüeña? ¿Una flor gigante? -pregunta Hipo.
Él es muy curioso, y hace muchas preguntas, pero no le gusta escuchar las respuestas o que le digan qué hacer.
Un día se aleja de la laguna y no escucha las advertencias de sus amigos. ¿Sabrá encontrar el camino de vuelta? ¿Aprenderá a hacer silencio y prestar atención?

Una nueva aventura de Hipo donde va a descubrir que aprender a escuchar también tiene su magia.
En imprenta mayúscula y con OpenDyslexic, tipografía amigable.

Pablo, Bernasconi
Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes