

El circo de Joaquín

Autor: Pablo, Bernasconi

Una y otra vez

La Brujita de Papel
ISBN: 978-631-6633-66-8 / Tapa dura / 36pp | 238 x 215 cm
Precio: $ 28.500,00

Joaquín construyó un gran circo con cajas, tuercas, zapatos. Con mucho de todo y nada: ¡Pasen y vean! Conozcan al presentador despistado, al malabarista torpe, a la bailarina hipnótica, al mago misterioso, al león giratorio… Hay artistas extraordinarios, piruetas imposibles, un gato escurridizo y una función que está a punto de comenzar. ¡No se la pierdan!

Joaquín construyó un gran circo con cajas, tuercas, zapatos. Con mucho de todo y nada: ¡Pasen y vean! Conozcan al presentador despistado, al malabarista torpe, a la bailarina hipnótica, al mago misterioso, al león giratorio… Hay artistas extraordinarios, piruetas imposibles, un gato escurridizo y una función que está a punto de comenzar. ¡No se la pierdan!

En rima y con letra de imprenta mayúscula.

En la misma colección: El zoo de Joaquín.

Pablo, Bernasconi
Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes