



riverside
agency

El precio de tus likes

Autor: Juan Ignacio, Arias

Alicia

The Orlando Books

ISBN: 978-631-6823-03-8 / Rústica c/solapas / 352pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 39.500,00

Prometeo Fire es un ex-niño meme apodado "Super Pan" que cambió las harinas por la creatina y se reinventó como influencer fitness para escapar del bullying. Penélope Teje es una diseñadora de moda sustentable que intenta sanar heridas familiares con hilos de lino y tutoriales de DIY. Juntos, son la pareja perfecta de Instagram: filtrados, sonrientes y financieramente quebrados. Cuando la misteriosa agencia B.Y.E. promete llevarlos al estrellato, lo que empieza como un sueño de canjes VIP y validación masiva se convierte rápidamente en una pesadilla bizarra en la que deberán elegir entre salvar su relación o venderle el alma al lado oscuro de las redes sociales.. Rodeados por un escuadrón de marginados digitales, Prometeo y Penélope deberán enfrentarse a una maquinaria de poder, conspiraciones, casinos truchos y un pasado familiar que muerde. Entre persecuciones en autos destartalados, tiroteos con pistolas de pintura, deepfakes y transmisiones en vivo que salen terriblemente mal, descubrirán que la única forma de vencer al sistema es romperlo en mil pedazos. "El Precio de tus Likes" es una rom-com con jugo de sátira explosiva. Una historia sobre la búsqueda de la identidad en un mundo donde todo es contenido, y donde el único "like" que realmente importa es el de la persona que tenés al lado.



Juan Ignacio, Arias

Nací y vivo en Buenos Aires, Argentina. Me desempeño profesionalmente como coordinador de proyectos en el ámbito IT, pero mi vocación central siempre ha sido contar historias.

Escribo buscando una lectura multicapa: que el lector pueda disfrutar primero de la trama ¿aventura, humor o romance? y, al mismo tiempo, encontrar debajo preguntas más profundas sobre el sentido, la identidad y las decisiones humanas.

He realizado formación en filosofía, historia y pensamiento político, influencias que atraviesan mi narrativa y me llevan a dialogar con grandes temas universales a través de personajes cercanos y situaciones contemporáneas.

Soy autor de El mito de Kalastar (fantasía, autopublicado), y en mis próximas obras exploro otros géneros ¿como la comedia romántica? sin abandonar esa mezcla de sensibilidad literaria, reflexión y mirada crítica sobre nuestra época.