



Santiago, Gerchunoff

Nació en Buenos Aires, en 1977, y vive en Madrid desde 1997. Es doctor en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es profesor de Teoría Política en la Universidad Carlos III y profesor de Filosofía en el IES Alameda de Osuna. Fue librero fundador de la librería Muga y director editorial de Clave Intelectual y Siglo XXI. Escribe ensayo y crítica cultural. Sus últimos libros son Ironía On. Una defensa de la conversación pública de masas (2019) y Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo. Para qué no sirve la historia (2025), ambos publicados en Anagrama.

riverside
agency

En la era de los niños cosa

Autor: Santiago, Gerchunoff

Interferencias

ISBN: 978-631-6884-05-3 / Rústica / 104pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 19.000,00

El deseo original fue noble: "quiero lo mejor para mis hijos". Después vino la consecuencia lógica una vez que tuvimos los medios para supervisar sus relaciones, proporcionarles lecturas edificantes y labrarles un futuro brillante. Así, los hijos se fueron convirtiendo en una propiedad más de los padres que, dice Santiago Gerchunoff, "sentimos una responsabilidad obsesiva en educarlos, mejorarlos, hacerlos". A partir de escenas cotidianas ?el grupo de WhatsApp del colegio, el padre que habla en inglés a su hijo en el parque, el bebé monitorizado como un tamagotchi?, este libro traza una crítica de una época obsesionada con el control, el rendimiento y la perfección. En la era de los niños cosa desmonta, con humor e inteligencia, la lógica que convierte la crianza en un emprendimiento y a los hijos en proyectos optimizables.

El deseo original fue noble: ?quiero lo mejor para mis hijos?. Después vino la consecuencia lógica una vez que tuvimos los medios para supervisar sus relaciones, proporcionarles lecturas edificantes y labrarles un futuro brillante. Así, los hijos se fueron convirtiendo en una propiedad más de los padres que, dice Santiago Gerchunoff, ?sentimos una responsabilidad obsesiva en educarlos, mejorarlos, hacerlos?. A partir de escenas cotidianas ?el grupo de WhatsApp del colegio, el padre que habla en inglés a su hijo en el parque, el bebé monitorizado como un tamagotchi?, este libro traza una crítica de una época obsesionada con el control, el rendimiento y la perfección. En la era de los niños cosa desmonta, con humor e inteligencia, la lógica que convierte la crianza en un emprendimiento y a los hijos en proyectos optimizables.