



Rudi, Capra

Lugo, 1989.

Doctor en Filosofía de Asia Oriental, es actualmente becario posdoctoral junior en la Universidad de Wuhan. Su trabajo se centra en la filosofía china y griega, el budismo y la estética. Publicó *The Flutes of Heaven: Four Digressions on the Theme of Comparative Philosophy* (2020) con la editorial Mimesis. Colabora con diversas revistas de crítica cinematográfica. Es también el autor de *Nicolas Winding Refn: The Vertigo of Fate* (2022) y ha editado *The Furious Streets of Mad Max* (junto con A. Pettierre, 2024) para Mimesis.

riverside
agency

Filosofía del viaje

Autor: Rudi, Capra

AH

ISBN: 978-631-6884-11-4 / Rústica c/solapas / 232pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 30.000,00

El viaje, esa parte no meditada de la historia de la filosofía, es abordado aquí en su doble sentido, como concepto y como experiencia: una constante cultural de manifestaciones múltiples sobre todo en esta época, donde el turismo de masas cobra relevancia. Sin embargo, viajar tiene también una dimensión fuera del tiempo que conecta con el deseo, siempre en movimiento hacia otro lugar. Este libro se presenta así como una reflexión sobre el deseo y la identidad a través del viaje, capaz de transformarlos a ambos.

Este libro se presenta así como una reflexión sobre el deseo y la identidad a través del viaje, capaz de transformarlos a ambos.