

Guiando la hiedra

Autor: Hebe, Uhart

AH

ISBN: 978-631-6884-12-1 / Rústica c/solapas / 232pp | 140 x 215 cm

Precio: $ 25.000,00

Tras Impresiones de una directora de escuela, que reunió los cuentos de las décadas del sesenta y setenta, Adriana Hidalgo presenta ahora los textos que conformaban el volumen original de Guiando la hiedra junto con los inmediatamente anteriores de La luz de un nuevo día, completando la producción cuentística publicada por Hebe Uhart en las dos últimas décadas del siglo xx. Una producción que ofrece la muestra más depurada y madura de su inimitable estilo y de sus temas recurrentes: la vida familiar suburbana, el mundo de la docencia, el punto de vista de los animales y un gusto por el registro de lo cotidiano que ya se acerca a la crónica… En palabras de Elvio Gandolfo: "un modo de mirar que produce un modo de decir" y, podríamos agregar, una manera de escuchar que es una manera de vivir.

Tras Impresiones de una directora de escuela, que reunió los cuentos de las décadas del sesenta y setenta, Adriana Hidalgo presenta ahora los textos que conformaban el volumen original de Guiando la hiedra junto con los inmediatamente anteriores de La luz de un nuevo día, completando la producción cuentística publicada por Hebe Uhart en las dos últimas décadas del siglo xx. Una producción que ofrece la muestra más depurada y madura de su inimitable estilo y de sus temas recurrentes: la vida familiar suburbana, el mundo de la docencia, el punto de vista de los animales y un gusto por el registro de lo cotidiano que ya se acerca a la crónica… En palabras de Elvio Gandolfo: “un modo de mirar que produce un modo de decir” y, podríamos agregar, una manera de escuchar que es una manera de vivir.

Hebe, Uhart

Nacida en Moreno, provincia de Buenos Aires, Hebe Uhart estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó como docente –primaria, secundaria y universitaria– y colaboró con el suplemento cultural del diario El País de Montevideo. Escribió notas de viajes, crónicas de personajes y situaciones. Publicó, entre otros títulos, el libro de cuentos La luz de un nuevo día (1983); la novela Camilo asciende (1987); el relato Memorias de un pigmeo (1992); la nouvelle Mudanzas (1995); Guiando la hiedra (cuentos, 1997) y Relatos reunidos (2010). Adriana Hidalgo editora ha publicado Del cielo a casa (2003), Turistas (2008), y las crónicas de viajes Viajera crónica (2011), Visto y oído (2012) y De la Patagonia a México (2015).