

EL CAOS: UN PROGRAMA
DESORBITADO DE LECTURAS



por LUIS CHITARRONI
y DANIEL GUEBEL

MALBA LITERATURA

COLECCIÓN CUADERNOS

riverside
agency

El caos: un programa desorbitado de lecturas

Autor: Luis, Chitarroni

Autor: Daniel, Guebel

Malba

ISBN: 978-631-90127-7-4 / Rústica / 304pp | 165 x 230 cm

Precio: \$ 36.500,00



Luis, Chitarroni

(Buenos Aires, 1958). Es escritor, editor y crítico literario. Inició su carrera como colaborador y redactor de críticas literarias en diversas revistas y medios de comunicación de la Argentina y el extranjero. Su primera novela es *El carapálida* (1997)., Publicó *Siluetas* (1992), las columnas escritas para la recordada revista literaria *Babel*; la colección de ensayos *Mil tazas de té* (2008) y la novela *Peripecias del no: Diario de una novela inconclusa*.

Durante más de una década, Daniel Guebel y Luis Chitarroni dictaron y supervisaron un taller literario ?como se decía entonces? en el que guiaban obras que se estaban escribiendo. Al cabo de unos años, alguien dijo que uno era el dogma pero el otro la mística, aunque nadie se puso de acuerdo después acerca de a quién correspondía cada cosa. Este "regreso" tiene algo de nostálgico, aunque seguramente mucho más de perturbador. ¿Siguen revelando algún dogma y alguna mística? Este canon accidental propone y discute las incidencias ?tendencias? de orientarse y desorientarse en el caos de las lecturas. No es un manual de instrucciones sino una colección de estrategias, ocurrencias, iluminaciones y postergaciones para aspirar a ese raro paraíso ocasional que provee la literatura, para que los lectores se diviertan y los escritores escriban. El caos: un programa desorbitado de lecturas compila las clases que Luis Chitarroni y Daniel Guebel dictaron en el Malba en 2021.

Durante más de una década, Daniel Guebel y Luis Chitarroni dictaron y supervisaron un taller literario ?como se decía entonces? en el que guiaban obras que se estaban escribiendo. Al cabo de unos años, alguien dijo que uno era el dogma pero el otro la mística, aunque nadie se puso de acuerdo después acerca de a quién correspondía cada cosa.