Varios, Autores

Cao Fei

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-631-90681-2-2 / Rústica / 202pp | 170 x 240 cm

Precio: $ 54.000,00

Catálogo de la exposición Cao Fei. El futuro no es un sueño, presentada en Malba entre el 29 de noviembre de 2024 y el 17 de febrero de 2025. Con más de veinte años de producción, Cao Fei (Cantón, 1978) es una de las artistas actuales más reconocidas de China. Mediante diversos soportes, investiga las transformaciones sociales del siglo XXI producidas por el uso intensivo de la tecnología y el modo como estas afectan nuestras subjetividades. Este catálogo acompaña la primera exhibición abarcadora de su obra que se presenta en América Latina, producida por la Pinacoteca de São Paulo: recoge una selección de imágenes de nueve proyectos que incluyen cerca de treinta obras, la mayoría de ellas videoinstalaciones, creadas desde principios de la década de 2000 hasta la actualidad. En su ensayo curatorial, Pollyana Quintella sitúa la obra de Cao Fei en el contexto de la China contemporánea y recorre los principales proyectos de la exposición, organizada en cuatro núcleos temáticos: "Pasado y presente del mundo virtual", "Manufactura y globalización", "Memorias del socialismo y sci-fi", "Distopía y urbanización". Por su parte, la semióloga e investigadora brasileña Marcela Vieira se centra en los aspectos utópicos de sus proyectos, que enfatizan las contradicciones del presente y, en un texto especialmente comisionado para esta edición, la historiadora del arte argentina Lucía de Francesco, especialista en culturas asiáticas, rastrea las instancias de inmigración china en la Argentina y la inscripción de esta comunidad en la sociedad local. Síntesis de las esperanzas y tensiones implicadas en las utopías digitales, la sobrecubierta del libro reproduce un banner incluido en la instalación Asia One (2018), que reza en letras chinas: "Humanos y máquinas trabajan juntos para crear milagros." En palabras de Pollyana Quintella: "Cuando se trata de resistencia epistémica, son sobre todo los artistas quienes pueden ayudarnos a liberar a las máquinas de la monocultura de la productividad hacia ecosistemas más polifónicos. Ellos nos alejan de posiciones derrotistas y, por el contrario, su apuesta por el entrelazamiento entre la realidad y la ficción es lo que nos hace cuestionar cualquier determinismo técnico".

Catálogo de la exposición Cao Fei. El futuro no es un sueño, presentada en Malba entre el 29 de noviembre de 2024 y el 17 de febrero de 2025.