



riverside
agency

Los cuernos del río

Autor: Verónica, García Ontiveros

Ilustrador: Natalia, Bruno

Laleliloluz

ISBN: 978-631-91208-0-6 / Rústica / 32pp | 210 x 210 cm

Precio: \$ 22.000,00

Una historia de encuentros, aprendizajes y cosas que parece que terminan, pero, quizás, no. Vera vive a la orilla del río. Y sabe pescar. Su primo Simón vive en la ciudad y no sabe. Mientras Vera le enseña, en la otra orilla, ven unas astas: es unciervo de los pantanos. Los cuernos del río es un cuento de encuentros inesperados y aprendizajes silenciosos. Entre cañas de pescar y camalotes, Vera y Simón comparten sus vacaciones de verano. Un libro que habla del vínculo con la naturaleza, las despedidas, las transformaciones? y esas cosas que creemos que se terminan, pero quizás no. Incluye: Audiolibro: Disfruta de la historia en formato audio. Lengua de Señas Argentina: Versión accesible para una experiencia inclusiva. Juegos interactivos: Propuestas lúdicas al final del libro para continuar explorando la historia, jugar en familia y continuar conversando. Minibío de la autora: Audio narrado por la autora para los más chicos.

Los cuernos del río es un cuento de encuentros inesperados y aprendizajes silenciosos. Entre cañas de pescar y camalotes, Vera y Simón comparten sus vacaciones de verano. Un libro que habla del vínculo con la naturaleza, las despedidas, las transformaciones?

Verónica, García Ontiveros

Es Escritora, Coordinadora de talleres de escritura Literatura Infantil y Juvenil y Redactora publicitaria.

Publicó varios títulos, entre poesía, cuento y novela: Alguaciles, ¡Acá tá! -1er Premio del Concurso para la primera infancia "Historias de abuelas y nietos"-, Wilson, La lista, No es sangre lo que corre por mis venas y Solito, entre otros.

Dejó el Profesorado de Lengua y Literatura cuando se dio cuenta de que más que enseñar literatura quería hacerla, y ahora que ya hace libros, lo retomó.

Desde 2018 integra la Comisión Directiva de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina).

Sabe que las palabras no nacieron para andar solas, igual que las personas. Por eso elige y combina unas y otras; arma círculos y rondas; escribe y sopla el fuego de cada voz que nos recuerde esto de andar siendo humanos.