

BENCARDINO	
Presentación RODRIGO MOURA	13
<i>Nada de esto existe realmente</i> CARLOS GUTIERREZ	15
<i>Un pago para Carrie</i> ANA LONGONI	27
Obras seleccionadas 2019-2024	37
El desentierro del diablo	107
<i>Los sueños están rotos, pero podemos pegarlos con esmalte</i> CARRIE BENCARDINO	139
English Texts Obras	145 159

CARRIE BENCARDINO
EL DESENTIERRO DEL DIABLO

riverside
agency

Carrie Bencardino

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-631-91253-1-3 / Rústica / 176pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 60.000,00

Catálogo de la exposición Carrie Bencardino. El desentierro del diablo, presentada en Malba entre el 12 de julio y el 13 de octubre de 2025. En su primera exposición institucional, Carrie Bencardino (Buenos Aires, 1993) presenta una serie de obras inéditas en la Sala 1 de Malba. Buscando distintas formas de proyección, desde el comienzo de su carrera su obra se destaca por la construcción narrativa, elaborada a partir de su interés en los discursos visuales del underground y de los espacios de contracultura colectiva. La noción de fluidez es un elemento constante en su producción: tanto en su identidad no binaria como en la forma en que manipula la materia pictórica, escapando de los detalles definidos y con una carga material ligera avivada por trazos gestuales. El desentierro del diablo, curada por Carlos Gutiérrez, surge del reconocimiento de una posible crisis de la imaginación, alimentada por los vaivenes políticos y el avance de un tipo de pensamiento que tiende a disolver los vínculos entre las personas. Conformada mayormente por pinturas, la muestra busca transformar la sala en un espacio donde se cruzan distintos espacios: es casi un bar, casi un cine, casi un club. Del mismo modo, las pinturas funcionan de manera similar, mostrando situaciones que podrían suceder en cualquier lugar, real o fantástico. Para Bencardino, resulta imperante la necesidad de engendrar nuevas herramientas para construir otros mundos.

Catálogo de la exposición Carrie Bencardino. El desentierro del diablo, presentada en Malba entre el 12 de julio y el 13 de octubre de 2025.



Varios, Autores