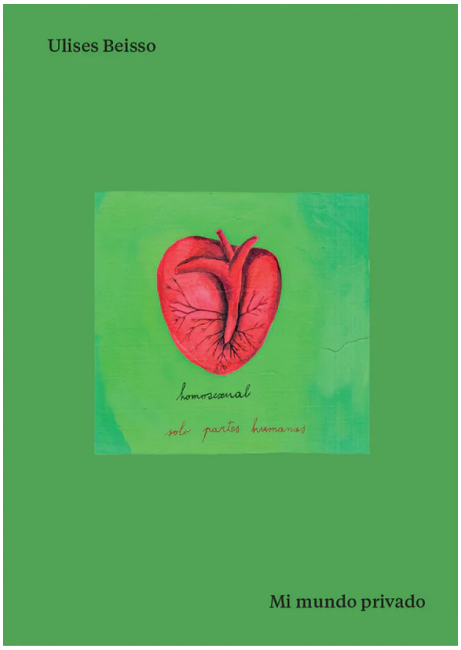

Varios, Autores

Ulises Beisso

Autor: Varios, Autores

Malba
ISBN: 978-631-91253-2-0 / Rústica / 180pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 60.000,00

Catálogo de la exposición Ulises Beisso. Mi mundo privado, presentada en Malba entre el 22 de agosto y el 10 de noviembre de 2025. Mi mundo privado es la primera exposición institucional de Ulises Beisso fuera de su país natal. Nacido en Montevideo, Uruguay (1958-1996), en su corta carrera produjo más de trescientas obras buscando subvertir desde la figuración el orden de las cosas. La importancia de su legado hoy radica en haber pensado, en términos identitarios, las disidencias y la diversidad en el contexto cultural rioplatense de los años ochenta y comienzos de los noventa. En ocasión de la exposición, Malba publicó un catálogo coeditado con el Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), que actualmente preserva el Archivo Ulises Beisso. La publicación incluye un ensayo del curador Martín Craciun, que repasa el recorrido del artista y de la propia exposición, y un texto especialmente comisionado a la artista visual y escritora uruguaya Magela Ferrero en el que se destaca el contraste entre la obra de Beisso y su contexto de producción en la Montevideo de los años 80 y 90. Se reproducen más de 100 obras de Beisso—entre dibujos, pinturas y objetos—, y también el «Manifiesto Doriano», texto manuscrito por el artista perteneciente al Estate Ulises Beisso y hasta ahora inédito. La publicación dedica un apartado especial a una selección de documentos pertenecientes al Archivo Ulises Beisso - ISLAA, introducida por un texto de Agustín Díez-Fischer, Senior Manager of Research and Archives de la institución. En esta selección se encuentran, por ejemplo, tapas de la revista Cuadernos de Marcha ilustradas por Beisso, bocetos e instructivos de su Fábrica de Imágenes Dorianas o fotografías de su archivo personal.

Catálogo de la exposición Ulises Beisso. Mi mundo privado, presentada en Malba entre el 22 de agosto y el 10 de noviembre de 2025.