



riverside
agency

Valerie Brathwaite

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-631-91253-6-8 / Rústica / 136pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 42.000,00



Varios, Autores

Catálogo de la exposición Valerie Brathwaite. Un propio andar fluyente, presentada en Malba entre el 7 de noviembre de 2025 y el 2 de febrero de 2026. Formada en el Reino Unido, donde se integró rápidamente a la escena contemporánea, Brathwaite se instaló en Caracas en 1969. Allí llegó estimulada por una escena artística en la que las búsquedas de nuevas tendencias?la abstracción, el cinetismo y luego el arte conceptual?eran fuertemente incentivadas, lo que le permitió tener intercambios creativos con colegas de la talla de Gego o Mercedes Pardo, así como con críticos y curadores como Lourdes Blanco y Marta Traba. Brathwaite fue reconocida desde temprano por sus dibujos, grabados y esculturas cargadas de reminiscencias orgánicas y sensuales que, según sus palabras, se originan en su "fascinación por la belleza avasallante de montañas, rocas, piedras, plantas exóticas, pechos y piernas de mujeres, torsos masculinos, puestas de sol y los cuerpos maravillosos de los animales". Así lo expresó en 1972 al presentar públicamente sus dibujos abstractos y consolidar su presencia en un medio que la recibió con amplio reconocimiento y en el que tuvo, a partir de entonces, una participación constante. Esta exposición toma su título de una reseña que el crítico Roberto Guevara le dedicó a la exposición individual de Brathwaite en el Museo de Bellas Artes de Caracas en 1975. Incluye una serie de obras sobre papel producidas entre 1972 y 2002 y un conjunto de esculturas blandas que la artista viene realizando desde 2004. En ese "propio andar fluyente" queda de manifiesto no sólo la independencia de su trabajo sino el carácter pionero de su producción. A través de medios diversos y de un juego sutil entre abstracción y figuración, Brathwaite ofrece una mirada femenina de profunda raíz ecológica, bajo la cual funde las formas de la naturaleza para expresar el vínculo que une y atraviesa todo lo vivo.

Catálogo de la exposición Valerie Brathwaite. Un propio andar fluyente, presentada en Malba entre el 7 de noviembre de 2025 y el 2 de febrero de 2026.