



Hyley, Edwards-dujardin

riverside
agency

Moda inmortal

Autor: Hyley, Edwards-dujardin

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-10-04863-8 / Tapa dura / 368pp | 190 x 240 cm

Precio: \$ 83.900,00

* Un inventario imprescindible de la moda: 78 prendas esenciales del vestuario contemporáneo, 60 creaciones icónicas y 22 estilos emblemáticos. * Vestirse no es un gesto anodino. Las prendas que vestimos, segunda piel aceptada o no, nos relacionan con el mundo. Nos protegen, nos embellecen, nos serenan. Cuentan quiénes somos y nos transforman o nos camuflan. * Nuestros vestidos dibujan nuestros paisajes íntimos, pero también relatan nuestra historia social, política, cultural y económica. Eso es la moda. Un fenómeno. Una industria. Una norma. Una autoridad. Pero hemos olvidado su historia. La moda es así de ambivalente: es efímera y duradera a un tiempo. Algunas prendas trascienden su época; otras, nacidas en pasarelas y casas de alta costura, son mitos inalterables que narran el imaginario de sus creadores y expresan sueños y mandamientos. Buscar el origen de los atuendos que banalizamos o que veneramos es sumergirse en una historia confeccionada por hombres y mujeres con retazos de cultura popular, frivolidad y reflexión; es honrar su valor, ahora que parecen más corrientes que nunca. Cuando ensalzamos la moda y la apariencia, ensalzamos al individuo.

Un inventario imprescindible de la moda. Buscar el origen de los atuendos que banalizamos o que veneramos es sumergirse en una historia confeccionada por hombres y mujeres con retazos de cultura popular, frivolidad y reflexión