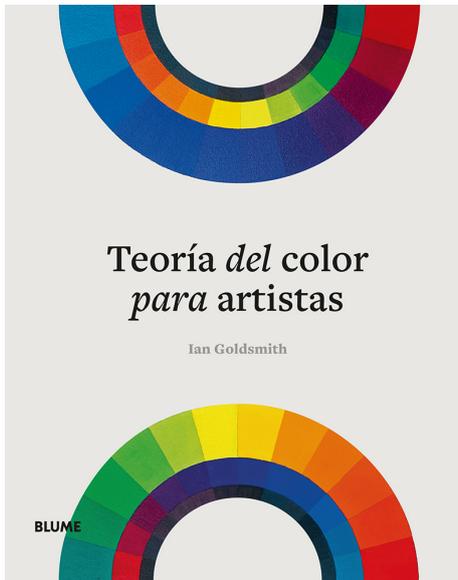


## Teoría del color para artistas

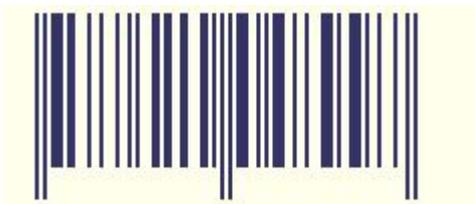
Autor: Ian, Goldsmith



Blume

ISBN: 978-84-10-04899-7 / Tapa dura / 176pp | 160 x 200 cm

Precio: \$ 49.000,00



Ian, Goldsmith

\* La guía esencial para todo artista o creativo que trabaje con el color. \* Empieza con los elementos básicos de tono, valor, saturación, temperatura y opacidad para avanzar hacia cuestiones más complejas, como la mezcla de colores, la interacción del color y el pigmento. \* Cada página está ilustrada con hermosos círculos cromáticos pintados a mano; un completo índice de pinturas proporciona una guía de referencia imprescindible para elegir y comprar los materiales que todo artista debería tener a mano. Las gamas cromáticas son sencillas y asequibles. La mayor parte son colores cotidianos a los que puede acceder cualquier estudiante, aunque también se pueden encontrar en gamas profesionales, más caras, de pinturas al óleo. Este libro es el resultado de miles de horas de ensayo y error por parte del autor, la colaboración de colegas y la generosidad de profesionales y expertos en sus temas especializados. Es, por tanto, una contribución a un diálogo en curso sobre el color y sobre cómo se comprende y se enseña.

La guía esencial para todo artista o creativo que trabaje con el color. Este libro es el resultado de miles de horas de ensayo y error por parte del autor, la colaboración de colegas y la generosidad de profesionales y expertos en sus temas especializados. Es, por tanto, una contribución a un diálogo en curso sobre el color y sobre cómo se comprende y se enseña.