

Alimento para puma

Autor: Matías, Gotelli



Matías Gotelli

Alimento para puma

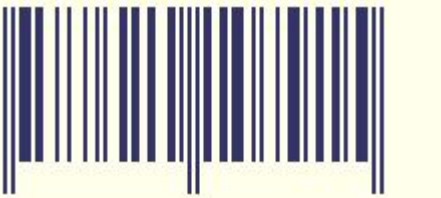


Galaxia Gutenberg

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-10-10791-5 / Rústica / 216pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 39.500,00



Matías, Gotelli

(Buenos Aires, 1989) es un escritor y músico argentino. Forma parte de la banda de rock andino Trapalanda, con la cual editó dos álbumes (Álgebra [2015] y La Cabeza de Goliat [2017]), además de varios EPs. Con su otra banda, Bis Serán, grabó también dos discos: Año Cero (2018) y Las Jóvenes Promesas (2019). En ambos proyectos se desempeña como vocalista, bajista y guitarrista. Actualmente se encuentra abocado a su proyecto solista, Mato, con el cual editó el álbum Ezeiza (2022). Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Alimento para puma es su primera novela.

Miguel, un músico treintañero y nómada, regresa, muy en contra de su voluntad, a la casa medio abandonada de su padre, con quien no habla desde hace años, enclavada en una zona rural argentina. Allí lo reciben la naturaleza inhóspita, difícil, del entorno, una manada de perros y Celso, el paraguayo que cuida la finca, pozo inagotable de excesos étlicos y de creencias cambiantes, todas con idéntica convicción, con quien establece una amistad tan comprometida como improbable. En medio de las contradicciones con las que habita ese mundo árido, y de su accidentada cartografía emocional, Miguel invoca: 'Que me pase algo. Algo que me cambie. Algo irreversible'. Quizás sea cuestión de suerte. O de afinar la mirada para ver más allá de lo evidente y poder desgranar su propia existencia, en donde la extrañeza comienza por no poder escucharse a sí mismo. O de descubrir la necesidad de desaprender para volver a encontrarse, para comprender un mundo tan ajeno como hermoso, con esa belleza desbordante de la vida real que se rebela y se impone en medio de discordias rurales y el vértigo de hacer por primera vez lo que ni siquiera imaginó. Con visos de western y pulso cinematográfico, la voz narrativa de Matías Gotelli, ganador por unanimidad del II Premio Diana Zaforteza con Alimento para puma, es tan potente, personal y auténtica que establece su propio universo, desplegándose en cada página con ternura y humor en una profunda exploración del alma humana.

Miguel, un músico treintañero y nómada, regresa, muy en contra de su voluntad, a la casa medio abandonada de su padre, con quien no habla desde hace años, enclavada en una zona rural argentina. Allí lo reciben la naturaleza inhóspita, difícil, del entorno, una manada de perros y Celso, el paraguayo que cuida la finca, pozo inagotable de excesos étlicos y de creencias cambiantes, todas con idéntica convicción, con quien establece una amistad tan comprometida como improbable.