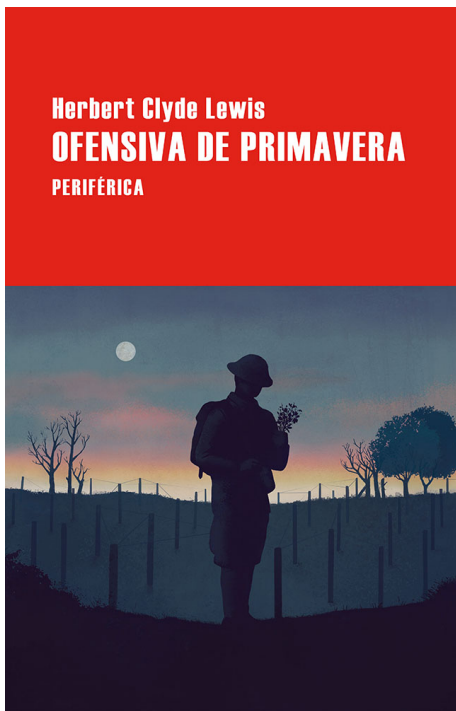




riverside
agency

Ofensiva de primavera

Autor: Herbert Clyde, Lewis

Periférica

ISBN: 978-84-10-17137-4 / Rústica / 224pp | 135 x 210 cm

Precio: \$ 40.900,00



Herbert Clyde, Lewis

Lewis nació en la ciudad de Nueva York, hijo de Hyman y Clara Lewis, inmigrantes rusos de habla yiddish.

Vivió en China, trabajando como reportero en el Shanghai Evening Post en 1930 y en The China Press, Shanghai, en 1931 y 1932.

Regresó a la ciudad de Nueva York y se casó con Gita Jacobson en diciembre de 1933. Tuvieron dos hijos, Michael y Jane.

Trabajó como reportero para el New York Journal, pero lo dejó para trabajar como escritor independiente. Aunque vendió varias historias a Esquire, se vio obligado a declararse en quiebra cuando vendió su primera novela, Gentleman Overboard, a Viking Press en 1937.

Se mudó a Hollywood y trabajó como guionista para MGM en 1937. Contribuyó al guión de la película Fisherman's Wharf de 1939 y escribió la historia original de Escape to Paradise. Regresó a la ciudad de Nueva York en 1939 y trabajó para la agencia de publicidad J. Walter Thompson. Regresó a informar y se unió al personal de noticias del New York Herald Tribune en 1942.

Peter Winston es un joven periodista estadounidense que vive con la ilusión intacta de quien tiene toda la vida por delante, hasta que los azares del destino se conjuran y, en un corto período de tiempo, no sólo pierde su trabajo en el Chronicle, sino también a su novia y el favor de su mejor amigo. En un intento de darle un giro a su existencia, Winston decide alistarse voluntario en una brigada especial del Ejército británico para luchar contra la Alemania nazi. Destinado en el norte de Francia, en un punto de la famosa línea Maginot ¿una zona guarecida por fortificaciones?, y atenazado por el tedio y la espera, pues, aunque la guerra se había declarado, hubo largos meses sin enfrentamientos ¿período conocido como drôle de guerre?, un buen día, movido por un impulso ecoterrorista avant la lettre impregnado de ingenuidad e idealismo, decide adentrarse en tierra de nadie para sembrar algunas semillas de flores a lo largo de las empalizadas defensivas. Justo al dar por concluida su personal ofensiva de primavera, solo y desarmado, es cuando comienza el ataque alemán. En su huida, tratando de ponerse a salvo, se tuerce un tobillo, la metralleta lo alcanza y va a parar al enorme cráter de un obús. Como en su anterior novela, Un caballero a la deriva (Periférica, 2023) ¿en la que planteaba una coyuntura más bien abstracta, a diferencia de ésta, que sitúa en un escenario muy cercano, aunque ficticio, a la realidad de sus contemporáneos?, Lewis vuelve a colocar a un hombre solo frente a la inmensidad de su destino, tesitura a la que lo aboca un suceso fortuito y casi banal. Alternando planos narrativos entre el pasado de Winston en Estados Unidos y su presente en esa tierra de nadie en la que las horas corren inexorables, el autor nos ofrece una pequeña fábula sencilla y absolutamente vibrante sobre el absurdo de cualquier guerra y el sentido de la vida.

Peter Winston es un joven periodista estadounidense que vive con la ilusión intacta de quien tiene toda la vida por delante, hasta que los azares del destino se conjuran y, en un corto período de tiempo, no sólo pierde su trabajo en el Chronicle, sino también a su novia y el favor de su mejor amigo. En un intento de darle un

giro a su existencia, Winston decide alistarse voluntario en una brigada especial del Ejército británico para luchar contra la Alemania nazi.